

TWINS

Collectif La Boutique & Vincent Peirani



DIRECTION ARTISTIQUE : Fabrice Martinez

Collectif La Boutique
Vincent Arnoult hautbois
Emmanuelle Brunat clarinette basse
Clément Duthoit saxophone
Nicolas Fargeix clarinette
Fabrice Martinez trompette & bugle
David Pouradier Duteil batterie & percussions
Anaïs Reyes basse
Yves Rousseau contrebasse

INVITÉ : Vincent Peirani accordéon

Enregistrement
Arnaud Pichard prise & mixage
Chab mastering
Studios Ferber

Fabrice Martinez prend la direction du projet **Twins**. Il invite **Vincent Peirani** à rejoindre les 8 musiciens du **Collectif La Boutique** pour explorer 25 ans de répertoire. Ensemble, ils en proposent une lecture toute nouvelle et collective. L'orchestre et l'accordéoniste s'invitent mutuellement sur des territoires inexplorés. **Le disque Twins est sorti le 21 août 2020, distribué par l'Autre Distribution.**

CONTACTS

Valentin Leveau administration : valentin@archimusic.com / +33 1 74 34 35 33
Catherine Cristofari diffusion et presse : cristojazz057@gmail.com / +33 6 60 53 40 11

TWINS

PRÉSENTATION DU PRODUCTEUR : le Collectif La Boutique



Le Collectif La Boutique explore les métissages et les circulations

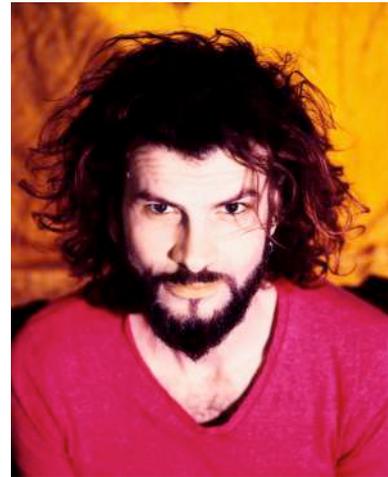
Depuis 2018, les huit musiciens et leur administrateur créent ensemble des projets à géométrie variable, du solo au grand ensemble, du classique au jazz. Autour d'eux s'est constituée une micro-galaxie d'artistes venus de toutes les disciplines, de la musique à la viticulture, en passant par la danse et les arts plastiques.

C'est dans l'intimité de **la Boutique du Val**, leur lieu de création et "maternité sonore" installée dans le vieux Meudon (92), qu'ils expérimentent en public ces projets hybrides avant de les emmener voyager en région parisienne, en France et dans le Monde.

Le Collectif La Boutique promeut la circulation internationale des artistes et de leurs projets, à travers le dispositif **Air Artistes** : une collaboration trans-frontalière avec des compagnies et des lieux de spectacle au Bénin, au Botswana, en Italie et aux Comores. Air Artistes donne naissance à des objets artistiques métisses, qui voyagent entre les disciplines et les frontières.

TWINS

LE PROJET



Interview réalisée par Mathieu Arnaud
Février 2019

Fabrice Martinez, c'est toi qui diriges TWINS, première création du collectif en grand ensemble. D'où est venue cette idée ?

Nous voulions une création qui réunisse les huit musiciens pour entamer ce nouveau chapitre. Le Collectif La Boutique est un projet totalement nouveau pour nous. Mais les liens humains qui nous unissent datent pour certains d'entre nous de plus de vingt ans, et c'est autour de la musique de Jean-Remy Guédon qu'ils se sont construits. Pour TWINS, il me semblait fondamental d'incarner une rupture artistique, tout en assumant une forme d'héritage.

En septembre dernier, j'ai fait une plongée abyssale dans l'oeuvre du compositeur. J'y ai repêché des "perles", les compositions qui me touchent le plus. J'ai voulu les dépoussiérer et en proposer une vision et une écoute toute nouvelle.

Et c'est pour cela que le collectif s'entoure d'une équipe d'invités de choc ?

Totalement ! Proposer un son nouveau, ça passe aussi par renouveler nos collaborations. Dans un grand nombre de pièces, la voix occupe une place centrale. A l'inverse, j'ai eu envie d'un instrumentiste dans le rôle de la chanteuse. Quelqu'un capable de faire le grand écart du jazz au classique. **Vincent Peirani** m'est apparu comme une évidence. Il peut faire chanter son accordéon comme peu de gens et il a une immense musicalité. Je me réjouis de croiser le fer avec lui sur cette musique.

Mais ensuite, il fallait trouver les personnes capables de nous donner un son actuel en mettant en valeur l'orchestre. **Fred Soulard et Arnaud Pichard, respectivement aux origines du son Jeanne Added et Supersonic**, répondaient parfaitement à mes attentes !

Fabrice Martinez, on te voit auprès de Thomas de Pourquery, Daniel Humair ou encore Marc Ducret en tant que soliste. Comme directeur artistique, cette grande formation ne te fait pas peur ?

J'ai une longue expérience des grands orchestres : le Sacre du tympan depuis 1998, l'ONJ d'Olivier Benoit, le Grand Lousadzac de Claude Tchamitchian, le Méga-octet d'Andy Emler et même l'orchestre de cuivres de Paris de Pierre Gillet pendant 15 ans ! J'ai toujours porté un intérêt certain pour la réalisation, et mon passage dans la « variété » et la Pop, avec Sergent Garcia, Alpha Blondy et d'autres m'a apporté le métier nécessaire à la prise en main de ce beau projet.

Calendrier de création

**du 26 au 28 septembre 2019 / Auditorium du CRC
Delibes / Clichy (92)**
Trois jours de déchiffrage et répétition

**24 & 25 octobre 2019 / Auditorium du CRC Delibes /
Clichy (92)**
Deux jours de répétition

**9 & 10 décembre 2019 / Auditorium du CRC Delibes /
Clichy (92)**
Deux jours de répétition

du 11 au 13 décembre 2019 / Studios Ferber / Paris (75)
Trois jours d'enregistrement

Sortie commerciale du disque

21 août 2020 / L'AUTRE DISTRIBUTION

Equipe en déplacement

**9 instrumentistes
1 régisseur son
1 chargé de diffusion
(1 administrateur)**

Le projet Twins et le Collectif La Boutique sont accompagnés par



TWINS

PRÉSENTATION DU DIRECTEUR ARTISTIQUE Fabrice Martinez



Fabrice Martinez est un musicien que l'on retrouve aussi bien sur les scènes de musique improvisée, classique, contemporaine que traditionnelle.

Il s'impose très tôt comme leader mais également comme soliste dans de nombreux ensembles. Il joue actuellement avec Supersonic de Thomas de Pourquery, Seven Songs de Marc Ducret (Metatonal, Ayler Records), The New Quartet de Daniel Humair, l'ensemble ArchiMusic (CD Pensées pour Moi-même), le Grand Lousadzak de Claude Tchamitchian, Spirit Dance d'Yves Rousseau et Christophe Marguet, The Chicago Suite de Mike Reed, Fred Pallem & Le Sacre du Tympan, etc.

Fabrice Martinez a accompagné et enregistré avec de nombreux artistes — Olivier Benoit (ONJ), Sergent Garcia, Alpha Blondy, Tony Allen, Aznavour, Bernard Lavilliers, Oxmo Puccino, Jacques Higelin, Barbara Carlotti, etc.

Il crée en 2005 le groupe « Chut ! », entre jazz sensuel et groove posé et sort son quatrième album Rebirth Reverse en 2018.