

Sornette

Sornette, c'est le résultat d'une rencontre de quatre fortes personnalités en terre bourguignonne. Un saxophone, une trompette, une contrebasse et une batterie, c'est donc sans surprise que ce quartet s'inspire de l'univers de musiciens comme **Ornette Coleman**, **John Coltrane** ou encore **Mark Turner**.

Le groupe joue sur des compositions légèrement **expérimentales**, s'amusant avec quelques **prises de risque**, sans jamais laisser la **liberté d'improvisation** sur la touche.

Découvrez ce quartet **imprévisible**, sans-filtre, mais qui, **sans prétention**, cherchera à vous **emmener dans son monde** !

Line-up :

Yonatan Hes :	Saxophone, compositions
Pierre-Antoine Savoyat :	Trompette, compositions
Jonathan Chamand :	Contrebasse, compositions
Loup Godfroy :	Batterie, compositions

Contact (booking):

loup.godfroy@gmail.com/sornette4tet@gmail.com

06-34-37-39-44/06-07-95-96-06

Yonatan Hes :

Après avoir étudié aux Conservatoires de Mâcon et Lyon, le saxophoniste d'origine Clunyoise s'envole pour la Berklee School of Music à Boston, USA. Il poursuit aujourd'hui ses études au Conservatoire Flamand de Bruxelles. C'est entre tous ces lieux qu'il se forge une ouverture musicale née de rencontres avec des musiciens comme Jacques Baguet, François Gallix, Tia Fuller, Edmar Colòn, Jeroen Van Herzeele...

Il développe un jeu très dense et polychrome sur scène, avec des projets tel le quatuor de saxophones et batterie Les Snoopies, le groupe balkano-jazz Diaspora Quintet ou encore Merciki, projet funk-rock.

Pierre-Antoine Savoyat :

Musicien aux multiples facettes, Pierre-Antoine Savoyat ne cesse de développer une musique personnelle grâce à une curiosité artistique gourmande. Fondateur du quintette « Le Monde Merveilleux de Pépito », membre du « Bruteleir Collectif », il est actif sur les scènes de jazz et musique improvisés en France et en Belgique. On le retrouve entre autres aux côtés de « La Sido » ou avec le « Q-Some Big Band » dans lesquelles il s'illustre également en tant que compositeur et arrangeur. Il est membre de l'Orchestre National de Jazz des Jeunes (saisons 2020 et 2021). À l'instar de ses influences (Ambrose Akinmusire, Tom Harrell...), Pierre-Antoine livre un jeu profond et engagé.

Jonathan Chamand :

Après un parcours de bassiste électrique c'est sur le tard que Jonathan découvre la contrebasse. Il étudie le jazz & le classique en bourgogne et à la Haute École de Musique de Lausanne. Suite à ces études il vit de concert, d'amour, d'eau fraîche, de composition et surtout d'une passion dévorante pour les chats qu'il transforme en musique avec le groupe dont il est le leader : John & The Minouz. On le retrouve aussi aux côtés de « La Sido » ainsi que le trio FELSH.

Loup Godfroy :

À travers une recherche d'énergie et de transe dans la musique, il travaille à innover dans le jeu de batterie, dans la matière sonore. Il se plonge dans la découverte d'un jeu ouvert, organique et vibrant. Inspiré par des musiciens comme Sylvain Darrifourcq, Ramon Lopez, Benoit Delbecq, Tony Buck, il joue dans des univers de transe sonore, musique répétitive, obsessionnelle.

Il a co-créé le trio de musique improvisée FELSH, est membre fondateur du groupe de rock progressif Calm Down, est musicien du réseau interculturel Medinea.

Il joue dans des projets avec François Gallix, Etienne Deconfin, Boris Blanchet.

Il se perfectionne auprès de Simon Goubert, Manhu Roche, Steve Arguelles, Joe Quitzke. Tous ces musiciens le formeront à une musique engagée, improvisée et libre.