



# SEGMENT

## TRIO JAZZ ACOUSTIQUE



Antonin Neel - Piano    Jean Wache - Contrebasse    Victor Prost - Batterie

[triosegment@gmail.com](mailto:triosegment@gmail.com)



# SEGMENT

## LE GROUPE

*Segment* est un trio de jazz réunissant Antonin Néel au piano, Victor Prost à la batterie et Jean Waché à la contrebasse. Le groupe est né en 2017 au sein du conservatoire de Chalon-sur-Saône, et les 3 complices ont commencé par reprendre des standards, comme le morceau be-bop « Segment » de Charlie Parker, puis ils ont étoffé leur répertoire de compositions originales. En s'inspirant de grands trios tels Brad Mehldau trio, Vijay Iyer trio, ou encore The Bad Plus, les membres de Segment se réapproprient cette formation bien connue du jazz en privilégiant la subtilité, le développement des idées, la richesse acoustique des sons et surtout le sens du collectif.

En définitive, cela donne une musique sincère qui ne demande qu'à être écoutée, ressentie, sans détour. Alors que la segmentation sépare, le segment relie, sans détour lui non plus.

Le trio bénéficie du soutien de la salle chalonnaise l'Arrosoir, et a une dizaine de concerts à son actif en Bourgogne et en Rhône-Alpes, dont le Hot Club de Lyon à deux reprises sous son ancien nom « Antonin Néel Trio ».

En février 2020, *Segment* enregistre son premier album, *Fantômes*, sorti en mars 2021 en coproduction avec l'Arrosoir, et distribué par Inouïe distribution sur les plateformes numériques de streaming.

Réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/segmentjazz>

Contact :

[triosegment@gmail.com](mailto:triosegment@gmail.com)

Antonin Néel – 06 68 81 14 45 / Jean Waché – 06 04 17 70 11





# SEGMENT

## LE GROUPE

L'album « Fantômes »

A travers les 9 compositions de cet album, *Segment* laisse entrevoir autant de mondes, d'histoires et de paysages différents. La batterie installe une ambiance coloriste, la contrebasse ajoute une rondeur boisée et le piano distille une bruine harmonique. De ce décor émerge tantôt une mélodie pleine de malice, tantôt une polyrythmie savante, tantôt une walking bass libératrice. Les musiciens ont cette volonté d'emmener l'auditeur là où il ne s'attend pas, lui faire découvrir les sonorités insoupçonnées du piano préparé ou d'une percussion atypique. Les thèmes et improvisations se succèdent avec fluidité et élégance, tel le mouvement d'une goutte d'encre dans l'eau. L'interaction, l'amusement, et la cohésion du groupe en tant qu'entité indivisible sont des valeurs chères au trio, que l'on retrouve naturellement dans leur musique.

Pour nous écouter :

<https://triosegment.bandcamp.com/album/fant-mes>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Lqun1NBZADU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=PWwRdmdKo7g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tbKMW2U9kRU&t=3s>

Presse :

<https://pointbreak.fr/fantomes-2/>  
<https://tempowebzine.fr/trio-segment-fantomes/>



# LES MUSICIENS

## ANTONIN NÉEL - PIANO

Antonin Néel a commencé la musique par le piano classique, puis à l'adolescence il s'est initié au jazz au conservatoire de Villefranche-sur-Saône. Après avoir longtemps appris et joué les deux esthétiques, aux conservatoires de Lyon, Bruxelles, et Chalon-sur-Saône, il privilégie aujourd'hui le jazz, dans une définition la plus large possible. Bill Evans, Herbie



©David Meugnot / LeBloc / CRJ 2020

Hancock, McCoy Tyner, Keith Jarrett, Brad Mehldau, Ethan Iverson font partie de ses nombreuses inspirations pianistiques. Au cours de son parcours jazz, il a étudié avec Karim Maurice, David Bressat, Mario Stantchev, Olivier Truchot.

Avec Victor Prost à la batterie et Jean Waché à la contrebasse, Antonin Néel a créé le trio Segment, qui a sorti en mars 2021 son premier album intitulé Fantômes. Il est

également le fondateur et arrangeur du quintet All you need is swing, un groupe spécialement dédié aux danseurs de Lindy Hop/Charleston. On peut également l'entendre au piano dans le quartet Discord\_ (Victor Prost batterie, Tom Juvigny guitare, Jean Waché contrebasse, groupe ayant reçu le soutien du CRJ Bourgogne-Franche-Comté pour la saison 2020-2021), dans le projet La Sido, menée par la chanteuse Sidonie Dubosc, et aux claviers dans Tel'o'Gasy (musique malgache). Pianiste soliste dans diverses situations, allant du piano-bar au ciné-concert, Antonin développe depuis peu un répertoire de piano solo, mêlant compositions, réarrangements de standards, et piano préparé.

En plus de sa casquette de pianiste/compositeur/arrangeur, Antonin est aussi washboardiste dans le groupe dijonnais de New Orleans The Golden Coasters et dans la fanfare amateur dijonnaise Elefanfu.

Antonin Néel – 06 68 81 14 45



# LES MUSICIENS

## JEAN WACHÉ - CONTREBASSE

Tout d'abord violoniste puis bassiste électrique, ce n'est qu'à vingt ans, après avoir obtenu une licence de musicologie, que Jean Waché commence la contrebasse jazz au



©Florence Debains / Ylea Photographies

conservatoire de Dijon et étudie en parallèle la contrebasse classique. Poursuivant son cursus au conservatoire de Chalon sur Saône, les projets qu'il accompagne sont très variés, allant du jazz au folklore cubain en passant par la chanson française ou encore les musiques improvisées. Son DEM contrebasse jazz en poche, il décide en 2018 de se perfectionner auprès du contrebassiste Jérôme Regard au conservatoire de Lyon. C'est en duo avec le pianiste Quentin Pradel qu'il fait ses premières tournées à partir de 2014, ces dernières lui permettent d'enregistrer deux albums avec le chanteur Régis Mannarini - J'ai pas la clef en 2016 et L'Addition en 2018 - et de rencontrer des musiciens d'horizons et de pays différents.

En 2019 il intègre avec Antonin Néél et Tom Juvigny, le quartet Discord, tout nouvellement fondé par Victor Prost. Il s'investi également dans le théâtre, tout d'abord au cours de son adolescence comme comédien amateur, puis en

tant que musicien professionnel, accompagnant des comédiens du Théâtre Universitaire de Dijon dans un projet indépendant : Chez Léon. Aujourd'hui il tourne en France avec la comédienne Emilie Fauchaux dans un duo contrebasse/texte sur la pièce Médée Kali de Laurent Gaudé. Ils ont notamment joué aux éditions 2017 et 2018 du festival Avignon Off. L'année 2020 marque d'une nouvelle esthétique son répertoire grâce à la fondation du groupe « Shams » dirigé par le oudiste Amin Al Aiedy, quintet au couleurs irakiennes. Ce projet lui a permis de remettre une pied dans les musiques du monde, qu'il avait pratiqué dans le quartet de musique cubaine « Pradelyjuan Project » et lors de son remplacement dans le « Taraf de Akacfa », groupe traditionnel de Hongrie.

Jean Waché – 06 04 17 70 11



# LES MUSICIENS

## VICTOR PROST - BATTERIE

Victor découvre le jazz à l'âge de 17 ans au Conservatoire de Chalon-Sur-Saône, en étudiant auprès de Stéphane Ranaldi, Olivier Py, Michel Martin, Fred Nardin, Olivier Truchot et Thibault François. Durant ses études musicales il développe une réelle passion



©Clément Vallery

pour le jazz, la musique contemporaine et plus simplement la recherche sonore. La découverte de musiciens tels que John Coltrane, Vijay Iyer ou György Ligeti, confirme sa vocation pour la musique et le pousse à travailler sans relâche.

En 2015 il intègre La Sido, avec Sidonie Dubosc, Simon Hannouz, Pierre

Antoine Savoyat, Brice Parizot, Clément Merienne et Jonathan Chamand. Ensemble, ils créent le spectacle Pour tout bagages, on a 20 ans, qui revisite les chansons de Léo Ferré et Boris Vian en y mêlant couleurs et esprit jazz. Le septette enregistre un album éponyme en 2018 grâce aux subventions du Centre Régional Du Jazz de Bourgogne Franche-Comté.

Depuis 2017, il accompagne le chanteur Régis Mannarini, avec le pianiste Quentin Pradel, le contrebassiste Jean Waché, et la violoncelliste Emmanuelle Oger. En 2018 il enregistre à leur côté l'album L'addition. La même année il intègre le quintet SH Group formé par Sébastien Hugue, avec Tom Juvigny, Samuel André et Pierre Girard. Cette formation bénéficiera également du soutien du Centre Régional Du Jazz de Bourgogne Franche Comté en 2019 ce qui lui permettra de jouer en première partie du Roots quartet, mené par le guitariste Pierre Durand, lors d'une tournée Bourguignonne. En 2019 Victor cofonde le duo « Cosmos » avec son éternel collaborateur, le guitariste Tom Juvigny. Ce duo explosif mêlant jazz et musiques amplifiées, peut compter lui aussi sur le soutien du Centre Régional Du Jazz de Bourgogne Franche Comté pour l'année 2020, tout comme le quartet Discord que Victor fonde en 2019, avec ses amis Antonin Néel, Tom Juvigny et Jean Waché. Cette formation puise son inspiration autant dans la musique contemporaine que dans le jazz et achève une série de première partie du groupe Open Land, fondé par Bruno Angelini.

Victor Prost – 06 40 44 26 07

