D'jazz NEVERS

SAISON D'JAZZ NEVERS NIÈVRE

DÉCEMBRE 2017
> JUIN 2018

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017 • 20H30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE, SALLE DES FÊTES DE COSNE

Sylvain Gripoix

PING PANG QUARTET

LES MUSIQUES À OUÏR

Denis Charolles poursuit un chemin tracé depuis une vingtaine d'années au sein des Musiques à Ouïr, entre écrit et improvisé, folie géniale et rigueur instrumentale, jazz et musiques populaires, aux côtés d'artistes aussi variés que Brigitte Fontaine, Arthur H ou même Yvette Horner. C'est en quartet que nous aurons plaisir à le retrouver pour revisiter les mélodies et poésies de Brassens, Aragon, Monk, Ellington, Fontaine, emportant le public dans un univers de chansons et de jazz.
Un spectacle vivant et original, parfois même dansant.

ouest france « Ils sont fêlés ! Totalement barrés.
Ou complètement à la masse... On sait les Musiques à ouïr
capable de tout. »

Julien Eil clarinette basse, flûte, saxophone
Christophe Girard accordéon • **Théo Girard** contrebasse
Denis Charolles batterie, voix, trombone

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée
par La Clef du Récit (appellation Sancerre)

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire
et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

LUNDI 29 JANVIER 2018 • 20H30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE, SALLE DES FÊTES DE COSNE

Martin Sarrazac

MARION RAMPAL « MAIN BLUE »

Après de premières aventures rock et folk, la chanteuse Marion Rampal rencontre le jazz et la grande tradition noire américaine aux côtés de Raphaël Imbert et d'Archie Shepp. En 2009, elle surprend déjà avec un premier album *Own Virago*. Lors d'un voyage aux États-Unis, elle façonne les chansons de son troisième opus, *Main Blue*, célébration d'un blues gorgé de soul, de folk et de jazz. Un projet né d'une longue collaboration avec le claviériste Pierre-François Blanchard, dans lequel nous aurons le plaisir de retrouver la batteuse Anne Paceo, Victoire du Jazz 2016.

LES INROCKS « Son blues est extra-terrestre, son africanité blanche, sa féminité mâle, sa manière à elle seule. »

Marion Rampal chant • **Pierre-Francois Blanchard** fender rhodes, claviers, sound design, chœurs • **Anne Paceo** batterie, chœurs

1re partie : ***CHORALE ATOUT CŒUR***

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le Domaine des Fines Caillottes - Jean Pabiot et Fils (appellation Pouilly-Fumé)

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

/ action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

VENDREDI 2 FÉVRIER 2018 • 20H30

FOURCHAMBAULT, MAISON DU PEUPLE

Sylvain Gripoix, DR, Gregalex

60% DE MATIÈRE GRAVE

VERSION ALLÉGÉE

À l'origine de ce trio, il y a Jean-Philippe Viret, brillant contrebassiste repéré aux côtés de Stéphane Grappelli dans les années 1990, et aujourd'hui à la tête de nombreux projets. En 2012, il entreprend de réunir trois instruments graves de familles différentes. Il s'entoure alors de Michel Godard au tuba et Éric Seva au saxophone baryton.
La « version allégée » qui vous sera présentée à Fourchambault n'en demeure pas moins goûteuse. Contrebasse, flûte basse et guembri – instrument d'Afrique du nord à trois cordes faisant office de basse dans les musiques arabes – l'association est inédite ! Venez explorer l'univers infini de la matière grave. C'est grave bien !

Joce Mienniel flûte basse • **Loy Ehrlich** guembri
Jean-Philippe Viret contrebasse

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Fourchambault

VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 • 20H

NEVERS, MAISON DE LA CULTURE, SALLE PHILIPPE-GENTY

Leonardo Céndamo, Luc Jennepin

PROPOSITION DU FESTIVAL TANDEM

LAURENT GAUDÉ/ LOUIS SCLAVIS

LECTURE MUSICALE

Le festival Tandem propose à des écrivains de venir avec un artiste de leur choix pour des créations inédites. Pour cette soirée, c'est un musicien (et quel musicien : Louis Sclavis) qui a demandé à rencontrer un auteur (et quel auteur : Laurent Gaudé) dont il a lu absolument tous les livres. Le romancier, poète et dramaturge étant un admirateur du clarinettiste, saxophoniste et compositeur, les voilà réunis pour la première fois sur scène ! Comme toujours à Tandem, nous découvrirons le soir-même le fruit de cette rencontre. Des mots, une voix, des clarinettes, peut-être un harmonica ou un mélodica : en tout cas, une première aussi excitante pour les deux artistes que pour nous.

Laurent Gaudé lecture • **Louis Sclavis** clarinettes

À lire : Laurent Gaudé, *De sang et de lumière*, Actes Sud, 2017
À écouter : Louis Sclavis, *Frontières*, JMS, 2017

Tarif 15 € / Réduit 10 € (Billetterie Tandem : 03 86 93 09 09)

Concert organisé en coaccueil avec Tandem, festival littéraire de Nevers
Plus d'infos sur www.tandemnevers.fr

VENDREDI 2 MARS 2018 • 20H30

NEVERS, CAFÉ CHARBON

DR

LUCKY PEOPLE

Lucky People est le projet de Luc Véjux, batteur et percussionniste formé à Nancy, admirateur effréné des défricheurs passés et présents tels John Coltrane, Bela Bartok, Christian Vander ou Steve Coleman, qui sont pour lui une source d'inspiration incontestable. Rajoutez à cela plusieurs voyages sur le continent africain et vous comprendrez que la musique de ce quintet est tout sauf ennuyeuse ! Luc Véjux signe un répertoire coloré où les percussions ont la part belle, un laboratoire où s'expérimentent groove, structures, climats et improvisations, sur des thèmes et des arrangements empreints de profondeur et de sincérité.

Luc Véjux batterie, composition • **Olivier Bernard** saxophone
Mickaël Sévrain clavier • **Maxime Formey** basse
Christian Bretonnet percussions

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec le Café Charbon,
avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

JEUDI 8 MARS 2018 • 21H

NEVERS, AUDITORIUM JEAN-JAURÈS

Luc Jennepin, Florence Ducommun

PROPOSITION DU LYCÉE NOTRE-DAME

LOUIS SCLAVIS/ BENJAMIN MOUSSAY DUO

Louis Sclavis et Benjamin Moussay, deux musiciens emblématiques du devenir de la musique européenne qui se connaissent sur le bout des doigts. Après cinq années riches de collaborations multiples en trio et quartet et deux disques chez ECM, les voici en duo, en toute complicité. Un concert proposé par le Lycée Notre-Dame pour inaugurer une journée de rencontres et de réflexion qui se déroulera le lendemain, vendredi 9 mars 2018, avec pour thématique *Des ressources culturelles pour l'Europe*. Seront réunis à cette occasion des philosophes, poètes, essayistes, afin de réfléchir à l'identité européenne, ou plus précisément aux ressources culturelles de l'Europe.

Louis Sclavis clarinettes • **Benjamin Moussay** piano, claviers

Tarif 6 € / Étudiants, lycéens 3 € (Billetterie Lycée Notre-Dame)

Concert programmé par le Lycée Notre-Dame, en partenariat avec Le Salon des Dames

LUNDI 12 MARS 2018 • 20H30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE, SALLE DES FÊTES DE COSNE

DR

HERVÉ SELLIN QUARTET

« ALWAYS TOO SOON »
DEDICATED TO PHIL WOODS

Disciple de Charlie Parker, le saxophoniste légendaire Phil Woods, décédé en 2015, a joué avec les plus grands noms de son époque, de Quincy Jones à Dizzy Gillespie. Si Hervé Sellin lui rend hommage aujourd'hui, c'est qu'il a eu la chance de croiser sa route en tant qu'accompagnateur et de réaliser plusieurs tournées à ses côtés. Le pianiste, connu également par ses collaborations avec Dizzie Gillespie, Chet Baker, Richard Galliano ou Dee Dee Bridgewater, revient sur le devant de la scène avec son complice Pierrick Pédron (lui-même admirateur invétéré de Phil Woods) et un nouvel album très séduisant.

Hervé Sellin piano • **Pierrick Pédron** saxophone alto
Thomas Bramerie contrebasse • **Philippe Soirat** batterie

1re partie : ***THE BIG DOO-DOO BAND***

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le Domaine Landrat-Guyollot (appellation Pouilly-Fumé)

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire
et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

VENDREDI 23 MARS 2018 • 20H30

CHÂTEAU-CHINON, CINÉMA L'ÉTOILE

Stéphan Pélissier

STATIONS & PROMENADES

PROMENADE MUSICALE DANS UNE GÉOGRAPHIE LITTÉRAIRE

Imaginez-vous plongé dans un livre. L'auteur parfois situe son histoire à une adresse précise. Dans une rue, sur une place ou sur une île. Parfois, on y reste durant tout le livre, parfois seulement une page. L'écrivain Pessoa passe sa vie dans la rue des Duradores, Bergman sur l'île de Fårö, tandis que Kavvadias raconte une histoire de femme vendue pour quelques livres libanaises à Beyrouth, place des Canons. Voilà, on a nos stations. Un pinceau, le trio vient habiter le lieu, lui donne du relief, le colorie à sa manière. Et puis on prend la tangente, on s'éclipse, on suit la promenade et on part peut-être très loin d'ici. Une promenade musicale, dans une géographie littéraire.

Éric Bijon accordéon, compositions • **Olivier Py** saxophones ténor et soprano • **Benoit Keller** contrebasse, arco et pizzicati

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Château-Chinon

VENDREDI 30 MARS 2018 • 20H30

VARENNES-VAUZELLES, CENTRE GÉRARD-PHILIPE

Tina Mérandon

LE PEUPLE ÉTINCELLE

Une musique de bal, de bistrot, de soirs d'été... Formé à l'école de la Compagnie Lubat, François Corneloup connaît la fête et sait la faire partager à son auditoire, composant un répertoire varié de biguines, rumbas, scottish et polkas qui sentent bon les produits du terroir. Les convives ne s'y trompent pas, tournant et virevoltant sur cette musique de bal jouée par des virtuoses qui en connaissent les ressorts. Venez danser, chanter, ou simplement écouter. Les compositions du Peuple Etincelle, l'air de rien, parlent à tous ceux qui aiment la musique vivante !

JAZZ magazine « Danses traditionnelles et rythmes du monde se succèdent dans une ambiance joyeuse, on pousse les chaises, et on regarde qui on pourrait bien emballer ! »

François Corneloup saxophone soprano
Fabrice Vieira guitare électroacoustique • **Michael Geyre** accordéon
Eric Duboscq guitare basse électroacoustique
Fawzi Berger percussions

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Varennes-Vauzelles

LUNDI 23 AVRIL 2018 • 20H30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE, SALLE DES FÊTES DE COSNE

Eric Garault

YONATHAN AVISHAI MODERN TIMES TRIO

Découvert auprès du contrebassiste Omer Avital et du trompettiste Avishai Cohen, Yonathan Avishai est sans conteste l'une des voix les plus originales de sa génération. Marqué par l'influence de musiciens tels que John Lewis, Duke Ellington ou Ahmad Jamal, le pianiste revient au fondement même du jazz : le swing, le blues et l'improvisation. Une formation minimaliste pour un style qui l'est tout autant. Qu'il revisite des thèmes anciens de l'histoire du jazz (Ellington, Armstrong) ou interprète ses propres compositions, il accède à un niveau de poésie et de simplicité devenus rares.

JAZZ magazine « Enivrante, excitante, cette musique possède un souffle, une respiration constante. »

Djam « Absolument magnifique, une expérience qu'il faut vivre et ressentir. »

Yonathan Avishai piano • **Yoni Zelnik** contrebasse
Donald Kontomanou batterie

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le BIVC

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire
et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

LUNDI 14 MAI 2018 • 20H30

COSNE-COURS-SUR-LOIRE, SALLE DES FÊTES DE COSNE

Christophe Charpenel

DAVID PATROIS TRIO

« FLUX TENDU »

Il y a un mystère autour du vibraphone. À la période swing, seul Lionel Hampton symbolise l'instrument ; à l'avènement du be-bop, seuls Milt Jackson et Bobby Hutcherson sont reconnus du grand public. Puis il y aura Gary Burton, star des années 70. Pourtant il y en a d'autres ! Depuis une dizaine d'années, David Patrois est l'un des plus éminents. Sa technique, son sens de l'harmonie, son rythme impeccable, son style transversal en font le meilleur. Le trio formé avec Jean-Charles Richard et Luc Isenmann fait preuve d'une fantaisie, d'une invention et d'une liberté peu commune.

un événement Télérama « Vous irez ainsi d'étonnements en surprises, et de surprises en ravissements. »

Jean-Charles Richard saxophone • **Luc Isenmann** batterie
David Patrois vibraphone

1re partie : ***PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE LOIRE ET NOHAIN***

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par Marielle Michot (appellation Pouilly-Fumé)

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

VENDREDI 18 MAI 2018 • 20H30

GUÉRIGNY, THÉÂTRE DES FORGES ROYALES

Roger Keller

EXPLICIT LIBER

Après plusieurs années dédiées en grande part à la musique des spectacles du cirque contemporain Rasposo, Benoît Keller revient en trio à une création tout à fait personnelle. Explicit liber est avant tout une grande fresque musicale, un voyage poétique à travers le tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de la fin des années soixante à nos jours. Ce projet est l'aboutissement d'un long travail autour de Mai 1968 amorcé en 2003 avec le trio « Résistances ». Un véritable carnet de route empreint de liberté ou le jazz et la musique baroque s'entremêlent sans complexe dans les méandres du rock progressif, des musiques électroniques et des archives sonores.

Benoît Keller contrebasse, viole de gambe, bouzouki, effets
Aymeric Descharrières saxophone soprano, ewi, voix, effets
Denis Desbrières batterie, effets

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Guérigny, en partenariat avec le Théâtre des Forges Royales et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

DIMANCHE 27 MAI 2018 • 16H

LUZY, SALLE DES FÊTES MARCEL-JOYEUX

BIG-BAND CHALON-BOURGOGNE & ORCHESTRE D'HARMONIE DE LUZY

Le Big-Band Chalon-Bourgogne (BBCB) est un orchestre de jazz placé au plus haut niveau des Big-Bands français. Depuis sa création en 1987, il ne cesse d'évoluer. Son fondateur, Christian Villebœuf a tiré sa révérence ainsi que son frère, laissant place à Denis Desbrières qui désormais dirige la formation avec Aymeric Descharrières et Aurélien Joly comme directeurs artistiques.

Créé en 1992, l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Luzy compte dans ses rangs une trentaine de musiciens amateurs. Sous l'impulsion de son directeur Yann Bail, l'orchestre a mis en place depuis 2012 un projet intergénérationnel visant à intégrer des élèves de l'École d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois ayant au minimum deux ou trois années de pratique instrumentale.

50 musiciens sur scène ! Cette soirée exceptionnelle rassemblera les deux grands orchestres autour d'un projet ambitieux qui a vu le jour grâce à une collaboration installée depuis plusieurs années entre D'Jazz Nevers, la ville de Luzy et l'École d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois.Vous pourrez entendre le répertoire des uns et des autres, avec des musiciens de l'un ou de l'autre, pour finir tous ensemble sur une pièce commune créée pour l'occasion par Vincent Stephan, un musicien reconnu pour ses talents d'arrangeur.

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

/ action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Luzy, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Luzy, Reso et l'Ecole d'Enseignement Artistique Sud Morvan Bazois

RÉSIDENCE BIG-BAND CHALON-BOURGOGNE

DESTINÉ AUX ÉLÈVES DE L'EEASMB ET DES AUTRES ÉCOLES DU TERRITOIRE

Outre le projet d'une commande d'écriture pour Big Band et Harmonie à Vincent Stéphan, cette résidence sera également l'occasion de mettre en place plusieurs ateliers et master class animés par le saxophoniste Grégory Sallet et le trompettiste Aurélien Joly :

- Un atelier « petits vents »
- Une master class saxophone
- Une master class trompette

DR

Big-Band Chalon-Bourgogne

Yves Nivot

Orchestre d'Harmonie de Luzy

VENDREDI 1ER JUIN 2018 • 20H30

NEVERS, ESPACE STÉPHANE-HESSEL

Sylvain Gripoix

SYLVAIN RIFFLET « MECHANICS »

Saxophoniste et compositeur ouvert sur le monde, Sylvain Rifflet capture la pulsation de notre époque. Après « Alphabet », le revoici à Nevers avec « Mechanics », un projet construit autour de ses influences, Steve Reich, Moondog, Philip Glass... mais aussi autour de l'univers sonore de ses compagnons de route à l'instrumentation si singulière. La musique de ce quartet est innovante, envoûtante, moderne, hypnotique et définitivement inclassable. En 2016, « Mechanics » est élu meilleur album aux Victoires du Jazz.

Libération « Parmi les offres les plus attrayantes de la bande-son automnale. »

Les Inrocks « Une œuvre impressionnante, à arpenter infiniment. »

TSF Jazz « Un album déroutant et passionnant. »

Sylvain Rifflet saxophone ténor, clarinette, boîte à musique artisanale
Benjamin Flament percussions, métaux traités
Philippe Gordiani guitares • **Joce Mienniel** flûte, kalimba

Tarif 9 € • gratuit - de 10 ans

action culturelle

D'JAZZ AU CONSERVATOIRE

DESTINÉ AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE NEVERS

Si le Conservatoire de Nevers reste bien évidemment un partenaire privilégié de D'Jazz Nevers, force est de reconnaître qu'en dehors de quelques master class, des projets tels que le stage avaient dû être suspendus.

Aussi avons-nous décidé conjointement de travailler à l'élaboration d'un nouveau partenariat qui aura vocation à devenir pérenne, afin de pouvoir « installer » de manière durable le jazz au Conservatoire et ainsi donner rendez-vous aux élèves chaque année en fin d'année scolaire.

Un rendez-vous de deux jours qui sera articulé en 2018 autour du concert de Sylvain Rifflet « Mechanics ». Seront proposés durant le week-end des 2 et 3 juin une série d'ateliers animés par les musiciens de cette formation.

- Un atelier big-band avec Sylvain Rifflet
- Deux ateliers flûtes avec Joce Mienniel
- Deux ateliers guitare et musiques actuelles avec Philippe Gordiani
- Un atelier ouvert avec Benjamin Flament

Plus d'informations et fiches d'inscriptions à venir.

Co-organisation D'Jazz Nevers/Conservatoire de Nevers

Jazz-Club des Palais

Cinq concerts sont proposés à Cosne-Cours-sur-Loire dans le cadre du Jazz-Club des Palais. Ces soirées se déroulent en 2 parties, avec dégustation de vins proposée pendant l'entracte par des viticulteurs locaux.
En partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre-Loire.

/ action culturelle

Durant la saison, nous aurons le plaisir d'accueillir dans le département de nombreux artistes de renommée nationale et européenne.
Au-delà des concerts proposés au tout public, il est aussi dans nos missions de sensibiliser les jeunes et les musiciens amateurs en développant diverses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle.
C'est le cas cette année avec la venue de :

• Marion Rampal CONCERT LE 29 JANVIER 2018
La chanteuse interviendra à 4 reprises auprès de la chorale Atout Cœur.
Restitution en première partie du concert.
Une séance scolaire sera proposée aux collégiens de Cosne-Cours-sur-Loire le 29 janvier à 14h30

• Hervé Sellin CONCERT LE 12 MARS 2018
Le pianiste travaillera avec le Big Doo-Doo Band autour d'un répertoire jazz classique (Ellington...) *Restitution en première partie du concert.*

• Jean-Charles Richard CONCERT DAVID PATROIS TRIO LE 14 MAI 2018
Le saxophoniste interviendra auprès des professeurs de l'École de Musique Intercommunale Loire et Nohain autour de l'improvisation.
Restitution en première partie du concert.

• Grégory Sallet et Aurélien Joly CONCERT BIG-BAND CHALON-BOURGOGNE/ORCHESTRE D'HARMONIE DE LUZY LE 27 MAI 2018
Les deux musiciens interviendront auprès des élèves de l'EEASMB, d'écoles du territoire et des membres de l'Harmonie de Luzy.

• Sylvain Rifflet, Joce Mienniel, Philippe Gordiani et Benjamin Flament CONCERT « MECHANICS » LE 1ER JUIN 2018
Les quatre musiciens animeront un stage de 2 jours au Conservatoire de Nevers. *Plus de détail sur la page consacrée au concert.*

BILLETTERIE

Renseignements/réservations :
03 86 57 00 00 • billetterie@djazznevers.com

Billets en vente sur www.djazznevers.com ou directement sur place 1/2 h avant le début des concerts (hors 9 février et 8 mars).
Les billets pour les concerts du Jazz-Club des Palais sont également disponibles à l'Office de Tourisme de Cosne-Cours-sur-Loire.

Le concert du 9 février est programmé dans le cadre du festival Tandem. Billets en vente sur www.tandemnevers.fr et à la Maison de la Culture de Nevers dès le 4 décembre 2017.

Le concert du 8 mars est programmé par le Lycée Notre-Dame, en partenariat avec Le Salon des Dames. Réservations à partir du 26 février (06 31 58 46 58 / ressources.europe@gmail.com) et ventes directement sur place 1/2 h avant le début du concert.

CARTE D'JAZZ

Assistez à 4 concerts, le 5e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts proposés dans ce programme, hors 9 février et 8 mars. Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

LIEUX DES CONCERTS

Château-Chinon / **Cinéma l'Étoile**, rue des Fossés
Cosne-Cours-sur-Loire / **Salle des fêtes de Cosne**, Imp. de la Madeleine
Fourchambault / **Maison du Peuple**, 59 rue Gambetta
Guérigny / **Théâtre des Forges Royales**,
Site des Forges Royales, allée La-Fayette
Luzy / **Salle des fêtes Marcel Joyeux,** rue des Remparts
Nevers / **Café Charbon**, 10 rue Mademoiselle Bourgeois
Nevers / **Espace Stéphane-Hessel**, 20 rue Henri-Fraisot
Nevers / **Maison de la Culture**, 2 boulevard Pierre-de-Coubertin
Varennes-Vauzelles / **Centre Gérard-Philipe**, 54 avenue Louis-Fouchère

D'jazz NEVERS
3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers cedex

nevers AGGLOMÉRATION
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ
Nièvre CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CALENDRIER SAISON D'JAZZ NEVERS NIÈVRE 2017/2018

LUN 11 DÉC • 20H30	**Ping Pang Quartet** Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne	Jazz-Club des Palais
LUN 29 JAN • 20H30	**Marion Rampal « Main Blue »** Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne	Jazz-Club des Palais
VEN 2 FÉV • 20H30	**60% de matière grave** Fourchambault, Maison du Peuple	
JEU 9 FÉV • 20H30	**Laurent Gaudé / Louis Sclavis** Nevers, Maison de la Culture	
VEN 2 MAR • 20H30	**Lucky People** Nevers, Café Charbon	
JEU 8 MAR • 21H	**Louis Sclavis/Benjamin Moussay** Nevers, Auditorium Jean-Jaurès	
LUN 12 MAR • 20H30	**Hervé Sellin Quartet** Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne	Jazz-Club des Palais
VEN 23 MAR • 20H30	**Stations & promenades** Château-Chinon, Cinéma l'Étoile	
VEN 30 MAR • 20H30	**Le Peuple Étincelle** Varennes-Vauzelles, Centre Gérard-Philipe	
LUN 23 AVR • 20H30	**Yonathan Avishai** **Modern Times Trio** Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne	Jazz-Club des Palais
LUN 14 MAI • 20H30	**David Patrois Trio** Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne	Jazz-Club des Palais
VEN 18 MAI • 20H30	**Explicit Liber** Guérigny, Théâtre des Forges Royales	
DIM 27 MAI • 16H	**Big-Band Chalon-Bourgogne/** **Orchestre d'Harmonie de Luzy** Luzy, Salle des fêtes Marcel Joyeux	
VEN 1ER JUIN • 20H30	**Sylvain Rifflet « Mechanics »** Nevers, Espace Stéphane-Hessel	

GRAPHIC DESIGN : ATELIER GRAPHIQUE PATRIK AVEILLAN + PHILEAS DOG

www.djazznevers.com

D'Jazz Nevers Festival • 32e édition du 10 au 17 novembre 2018