

Présentation

THE SOURCE vol. 2

“J'avais envie d'un projet qui puisse réunir ma vie mystique avec ma vie musicale, et dans lequel je pourrais chanter des textes puissants et profonds en anglais. J'ai fouillé dans les librairies à la recherche de ces textes, et j'ai découvert une ensemble de textes extraordinaires, pour la plupart méconnus ou oubliés, dont un certains nombres du grand poète indien Rabindranath Tagore. J'y ai découvert des pépites qui me touchaient au plus profond et j'ai sélectionné une douzaine de ces poésies pour en faire des chansons. Comme un artisan qui donnerait le meilleur des cadres pour valoriser la toile d'un grand maître, j'ai tenté de mettre en valeur ces poésies, pour les présenter à un large public, sans les dénaturer” Arnault Cuisinier

Le projet The Source vol. 2 est une invitation lyrique, sur des poésies de Rabindranath Tagore et des poèmes indiens d'Amérique. La mise en musique de ce genre de poème propose une mise en valeur du poème sous sa forme mélodique, en mettant en valeur son sens philosophique par des arrangements originaux, et avec un développement instrumental qui est comme une invitation à la contemplation, un déploiement philosophique.

The Source vol. 2 est une invitation à suivre la sagesse des poètes, avec ces chansons sur des poésies mystiques d'une troublante actualité, qui nous invitent à un autre regard sur le monde actuel.

Au-delà des siècles et des clivages culturels, ces textes intemporels nous indiquent quelques voies possibles vers la liberté... Chaque chanson laissera une large place aux développements instrumentaux et aux improvisations et l'on y retrouvera parfois des références ou des influences telles que celles de Robert Wyatt ou de Pink Floyd. La langue anglaise, de par ces références citées, est la plus appropriée pour défendre ce projet au carrefour de la chanson et du jazz. Les poèmes choisis, d'inspiration lyrique et philosophique, questionnent l'homme et son destin, sa place dans la nature et sa responsabilité vis à vis de celle-ci, et plus généralement la destinée de l'Humanité, sujets d'actualité pour le moins...

Arnault Cuisinier s'entoure pour ce projet d'Elise Caron au chant, d'Edward Perraud à la batterie, et de Paul Jarret à la guitare, trois artistes exceptionnels, tant par leur maîtrise instrumentale et leur grande connaissance du jazz, que par les multiples terrains de jeu sur lesquels ils peuvent improviser. Ils ont aussi le talent et l'expérience pour proposer de nouveaux éclairages, de nouvelles perspectives sur la mise en scène des compositions. Ils savent proposer des arrangements originaux, des couleurs instrumentales uniques qui mettront en valeur le sens philosophique du texte. Tous les trois partageant un goût marqué pour l'aventure en dehors des sentiers battus, ils sont donc les compagnons rêvés.