

AVISHAI COHEN

Naked Truth

Sortie ECM le 25 février 2022



lien vers l'album : <https://umusic.box.com/s/mi9b139g7gyzi8ue4l0i0t5usnori2gl>

Avishai Cohen: trompette

Yonathan Avishai: piano

Barak Mori: contrebasse

Ziv Ravitz : batterie

Dans son approche de l'improvisation, *Naked Truth* se présente incontestablement comme le disque le plus libre et radical qu'ait jamais enregistré Avishai Cohen pour ECM. On y trouve tout à la fois des qualités d'expérimentation au niveau du langage et une beauté brute d'une bouleversante vulnérabilité dans le son de la trompette qui embarque l'ensemble vers la poésie pure. Composé essentiellement de pièces conçues et façonnées en temps réel au cours d'une incroyable séance d'enregistrement effectuée dans le sud de la France, *Naked Truth* se présente comme une sorte de longue suite improvisée. Pendant la majeure partie du temps, le trompettiste israélien ouvre minutieusement la voie, suivi de près par ses camarades de longue date – le pianiste Yonathan Avishai, le contrebassiste Barak Mori et le batteur Ziv Ravitz – qui tous répondent collectivement et instinctivement aux multiples et subtils changements de direction pris par la musique. A la fin de l'album, Cohen récite "Departure", un poème de Zelda Schneurson Mishkovsky, dont les thèmes du renoncement, de l'acceptation et du lâcher-prise apparaissent parfaitement en phase avec la musique. *Naked Truth* a été enregistré aux Studios La Buissonne à Pernes-les-Fontaines, en septembre 2021, sous la direction artistique de Manfred Eicher.