

## Projet KLM Trio

Stéphane **Kerecki**, contrebasse - Yoann **Loustalot**, trompette, - Philippe **Macé**, vibraphone

À l'initiative de la création du KLM Trio il y a eu l'idée de Philippe Macé de rassembler les conditions sonores, timbres et espaces, pour une construction musicale qui s'appuie sur le potentiel artistique des trois musiciens improvisateurs et compositeurs concernés et sur une instrumentation inédite : trompette/bugle, vibraphone, contrebasse. Il y a eu aussi le souhait de chaque musicien de rapprocher leurs sonorités originales dans un espace fusionnel, enrichi de leurs parcours personnels au cœur du jazz, de la musique contemporaine, des musiques du monde. Il y a eu enfin leur envie de proposer une musique construite sur des échanges en temps réel, une écoute complice, une musique nourrie grâce à un parcours musical déjà accompli pour chacun des trois. D'où la naissance du trio KLM, comme Kerecki, Loustalot, Macé ...

La musique du trio propose à l'auditeur un parcours sonore qui fluctue entre des temps longs, résonnants, et des temps courts plus denses rythmiquement, entre des compositions structurées et des improvisations libres.

Après deux ans de contraintes sanitaires, après l'invitation par France Musique à un concert en direct mais distancié en mars 2021, après l'enregistrement d'une vidéo de présentation du projet, la production d'un enregistrement audio et sa distribution permettra enfin de présenter au public et aux lieux de diffusion la musique originale du trio KLM pour qu'il puisse avancer dans son projet, présenter sa musique et se produire en public.