

*« Nous menons notre vie quotidienne sans presque
rien comprendre au monde qui est le nôtre »*

Stephen Hawking

C'est cette recherche incessante de vérité et de compréhension de notre monde et de ses phénomènes célestes qui fascine le guitariste Tom JUVIGNY depuis son plus jeune âge. C'est en s'inspirant de la question même de l'origine de notre Univers ainsi que des merveilles que ce dernier renferme que la composition de la musique de « Cosmos » a vu le jour. Les « trous noirs », les « supernovae », « la relativité générale » et tant d'autres objets célestes et théories sont devenues sources d'inspiration pour le jeune guitariste. Sans oublier l'humble place de l'homme et de sa conquête spatiale...

Fort d'une réelle amitié qui s'est forgée au cours de leurs études au Conservatoire du Grand Chalon, et de trois années de collaborations dans divers projets, c'est évidemment vers le batteur Victor Prost que le guitariste s'est tourné pour donner vie à sa musique. De cette complicité s'est formé ce projet atypique proposant un jazz hybride teinté d'électronique.