

YVES ROBERT BRUNO CHEVILLON CYRIL ATEF
CAPTIVATE

Ce trio a dans les 20 ans, c'est une évidence instantanée de familiarité sonore.

Entre nous toute intention musicale est entendue. Les mélodies se croisent, les rythmes et les modes de jeu se répondent, doucement, avec liberté. Entre amis on s'arrange, on s'arrange les morceaux, on les pète on les recolle, on exagère et on aime ça.

L'important c'est l'intensité du moment, le plaisir de la surprise, l'émotion du jeu, le son, celui qu'on sort des instruments et qui nous enveloppe.

C'est pour ça, les effets électroniques, numériques, informatiques, audio digitaux : pour l'enveloppement. Malaxer la pâte, et l'étendre vers l'inouï. Dépasser l'instrument par la jubilation. Intensifier le plaisir d'être.

YVES ROBERT joue du trombone avec fougue et liberté. Doté d'une grande technique, d'un timbre précis et dynamique, son style ample allie mélodies, et textures musicales ludiques comme autant d'histoires nourries d'images sonores.

BRUNO CHEVILLON, le plus graphique des contrebassistes, à la fois rapide précis et puissant à bas et haut régime, un pedigree impressionnant.

CYRIL ATEF, batteur grand sec et souriant, prince du tempo relax et ultra précis, un genre d'encyclopédie vivante du groove planétaire et astral.

Lien d'écoute :

https://orcd.co/yvesrobert_captivate

video :

<https://www.youtube.com/watch?v=roy1Gb6U1ak&feature=youtu.be>



BRUNO CHEVILLON, CYRIL ATEF, YVES ROBERT
Photo: Krisztina Csendes

