

MADELEINE
& SALOMON
EASTERN SPRING



Artistes : Madeleine & Salomon
Titre du disque : Eastern spring
Production : Tzig'Art
Distribution France: Socadisc
Distribution digitale: Absilone
Distribution internationale: Proper Music Connection Ltd.
Catalogue Number CD: TZIG220930
Catalogue Number LP: TZIGLP220930
Barcode CD: 3760061229303
Barcode LP: 3760288802464
Attaché de presse : Antonin Lennes - antonin@donnalee.fr
Contact : madeleineetsalomon@gmail.com
Site web : <https://clotilde.art/work/eastern-spring/>

Présentation du duo :

Madeleine & Salomon, c'est la rencontre de deux artistes aux univers musicaux bien affirmés : le pianiste et compositeur Alexandre Saada et la vocaliste et flûtiste Clotilde.

Amis de longue date, c'est en 2014, au cours d'une tournée en Asie, qu'ils se découvrent une esthétique musicale commune et décident de développer le duo Madeleine & Salomon à l'univers sonore minimaliste et empreint de poésie impressionniste.

Ils profitent de l'invitation du Melbourne Récital Center (Australie) en Juin 2015 de réfléchir à une approche personnelle de l'American Songbook pour enregistrer leur premier album : *A Woman's Journey*. Cet hommage aux chanteuses américaines engagées s'enrichit en scène d'improvisations libres sur de courts films oniriques constitués d'images d'archives montées pour l'occasion.

2022, *Eastern Spring*, et changement de décor : nous sommes maintenant à Beyrouth (Bendaly Family), Istanbul (Selda Bagcan), Oujda (les Frères Mégri), Tel Aviv (Shalom Hanoach) ou Le Caire (Al Massrieen), avec les chansons d'artistes qui reflètent leurs sociétés émancipées en intégrant les codes du folk et du rock psychédélique en vogue dans les musiques occidentales.

Présentation du projet :

Six ans après leur premier album remarqué, *A Woman's Journey*, le duo Madeleine & Salomon sort son deuxième album, *Eastern Spring*. Si ce nouvel album rend hommage à la pop orientale et militante des années 1960-1970, pépites pour la plupart inconnues en Occident, on y reconnaît certaines intonations du précédent consacré aux grandes figures féminines engagées de la chanson américaine.

Le minimalisme revendiqué du duo fonctionne à nouveau comme un charme, délivrant dans la puissance de la voix et de l'idée, la possibilité d'une musique qui démultiplie les infinies histoires que charrient les chansons, du Maroc à la Turquie en passant par l'Iran. En anglais et parfois en français, ils font écho aux questionnements existentiels, aux espoirs, aux contestations d'une jeunesse assoiffée de changement. Des chansons engagées, rêveuses ou romantiques, toutes porteuses des questionnements sociaux ou spirituels qui aujourd'hui encore résonnent à travers le monde.



Presse :

« Chaque accent de Clotilde Rullaud, chaque arpège d'Alexandre Saada vient la ravir [l'oreille], la bercer, la caresser. Ce cœur double qui bat si vivement et se brûle à la grande passion de l'Orient, impossible de ne pas l'accueillir : un bijou que ce disque. » [Louis-Julien Nicolaou - TELERAMA - TTTT & GRANDS CRUS 2022](#)

« Une voix, un piano et beaucoup, beaucoup d'émotion. D'où naît-elle? De l'entière sincérité nichée dans la voix bouleversante de Clotilde Rullaud (Madeleine) et dans le jeu à l'unisson d'Alexandre Saada (Salomon). Mais aussi du nouveau répertoire, composé de pop songs orientales datant des années 60 et 70. Traduites, restaurées, ravivées par le duo, elles font passer un souffle très pur à faire pleurer le plus aride désert d'Arabie. [...] En concert, il est presque difficile de soutenir l'émotion qui passe dans les interprétations de Madeleine & Salomon. Trop de chaleur, trop de lumière, d'espérance. » [Louis-Julien Nicolaou - TELERAMA SORTIR - TTTT](#)

« Grand retour du duo français qui nous avait soufflé en 2016. » [Nathalie Piolé - BanZZai - FRANCE MUSIQUE - BEST OF 2022](#)

« Un album singulier, fort, tout en émotion, qui ne laisse pas indifférent. » [Alex Dutilh - Open Jazz - FRANCE MUSIQUE - BEST OF 2022](#)

« Une constellation magnifique ! » [Marie Richeux - Par les temps qui courent - FRANCE CULTURE](#)

« Une poésie impressionniste. Un disque essentiel en ces temps de guerres et de répressions exercées contre les humains osant réclamer une société plus libre. » [Catherine Carette - FIP](#)

« Un rêve éveillé, fragile et intime. Une vraie réussite ! » [TSF](#)

« *Eastern spring* c'est le printemps, un printemps d'Orient de révolution qui renvoie à tous ces printemps qui ont débouchés sur des automnes calamiteux avec un répertoire méditerranéen des années 60 70, recoloré par le duo piano voix Madeleine et Salomon. » [Laurence Aloir - Musiques du monde - RFI](#)

« Remarquable et très beau ! » [Ken Irwin - Jubilation Jazz - Valley Free Radio WXOJ-LP \(USA\)](#)

« Funambules et jumeaux, Alexandre Saada et Clotilde Rullaud se devinent à demi-mot, demi-geste, demi-souffle » [Jean-François Mondot - JAZZ MAGAZINE](#)

« Le duo revient avec un superbe album, variations autour d'un répertoire issu du bassin méditerranéen. [...] Avec *Eastern Spring*, ils s'affirment comme un duo inédit, toujours inattendu, et effectivement d'une grande beauté. Au-delà du jazz, leur musique remet en question les

frontières entre les genres et les styles. [...] Un art du dialogue, d'une liberté folle. » [Pauline Guedj - POLITIS](#)

« D'une voix puissamment travaillée, d'un piano impressionnant d'impressionnisme, ils rapportent des chants, des thèmes, des hits venus d'Iran, d'Égypte, de Turquie, du Liban, d'Israël et les adressent à nos oreilles déconditionnées. Car il n'est rien de plus beau que d'écouter Matar Naem, poème de l'immensurable Mahmoud Darwich, hymne protestataire du groupe Ferkat Al-Ard que ce duo unique rend enfin à la totalité du monde. » [Guy Darol - JAZZ MAGAZINE - **** & BEST OF 2022](#)

« Remarquablement réussi. » [Pierre Tenne - JAZZNEWS - INDISPENSABLE ! & BEST OF 2022](#)

« La même ferveur [...] dans la voix, mais aussi au piano qui soutient le texte avec autant d'entrain que de délicatesse. » [Jean-Jacques Birgé - MEDIAPART](#)

« Que celui ou celle dont les poils ne se dresseront pas sur les bras à l'écoute de la voix chaude et habitée de Clotilde Rullaud ou du piano sous tension mélodique d'Alexandre Saada lève le doigt ! Ce disque fervent, beau et profondément humain, décliné en neuf chansons (au cœur desquelles le duo vient glisser ses propres thèmes) jouées à l'unisson – celui de l'âme – fera partie des essentiels de l'année, c'est une certitude. » [Denis Desassis - CITIZEN JAZZ - ELU!](#)

« Quand on débarque dans un album de Madeleine & Salomon, on a du rêve qui colle aux souliers. [...] Une prolongation magnifique et une déclaration d'amour à une musique d'inspiration mondiale. Si vous n'avez pas le cœur qui bat après cela, c'est qu'il vous manque des organes.» [Franpi - SUNSHIP](#)

« Dans leur magistral album "*Eastern Spring*, le duo formé par Clotilde Rullaud et Alexandre Saada redonne vie aux chansons de l'Orient, et à l'espoir d'une jeunesse alors assoiffée de liberté. Politique, érotisme... tout vibre, porté par une puissante émotion. [...] Clotilde-Madeleine et Alexandre-Salomon transpercent les armures sans faire de mal et enseignent comment s'offrir pour mieux accueillir l'autre, semblable et différent. Pour cela, comme pour l'immense et bienheureux trouble que leur musique procure, leur dira-t-on jamais assez merci ? » [Louis-Julien Nicolaou - TELERAMA](#)

Track listing :

1. Matar Naem - مطر ناعم في خريف بعيد

M&L: Ferkat Al-Ard, Issam Hajali (Lebanon), Mahmoud Darwich (Palestine)

2. Ma Fatsh Leah - ماقتش ليه

M&L: Al Massrieen (Egypt), Hany Shenoda, Omar Batisha (Egypt)

3. Komakam Kon / Howl - كمكم كن

M&L: Iraj Jannati Atāei, Vāroojān Hākhbāndiān (Iran) / Parviz Magsoudi Allen Ginsberg

4. De l'Orient à Orion / Rhapsodie 1

M&L: Siegfried Kessler, Danielle Saban, K.R. Nagati (Tunisia) / Clotilde Rullaud, Alexandre Saada

5. Ince Ince Bir Kar Yağar / Rhapsodie 2

M&L: Aşık Mahzuni Şerif (Türkiye) / Clotilde Rullaud, Alexandre Saada

6. Lili Twil / Rhapsodie 3 - ليلى طويل

M&L : Benyounes Megri / Sidi Mohamed Ziati El Idrissi (Morocco) / Clotilde Rullaud, Alexandre Saada

7. Layil - لילה

M&L: Shalom Hanoach (Israel)

8. Dere Geliyor Dere / Rhapsodie 4 / Ha'Yalda Hachi Yafa Ba'gan - הילדה הכי יפה בגן

M&L: Turkish Trad. / Clotilde Rullaud, Alexandre Saada / Yehonatan Geffen, Yoni Rechter (Israel)

9. Do you love me?

M&L: Bendaly Family (Lebanon)

Line up :

Clotilde Rullaud : voix, flûte sur les pistes 5 et 6

Alexandre Saada : Piano, voix sur les pistes 2, 6, 8

Jean-Paul Gonnod : Fx sur les pistes 4, 5, 6, 8, 9

Enregistré par Jean-Paul Gonnod au Studio Gil Evans / Label Bleu, Amiens - 21 et 22 février 2022

Mixage et mastering par Marc Urselli au EastSide Sound Studio, NYC - Mai 2022

Visuel : Bérange Lallemand

Photo : Alexandre Saada avec l'assistance de Louise Gaillard

Arrangements : Madeleine & Salomon

Traduction et adaptation des paroles (sauf pistes 4 et 9) : Madeleine & Salomon

Tous droits réservés. Copyright © et © 2022 - Madeleine & Salomon et Tzig'Art

Fait en France