

## LEILA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI « FIL »

**Leïla MARTIAL** : voix, pédales d'effet

**Valentin CECCALDI** : violoncelle

Repérée en 2009 où elle remporte le premier prix de soliste au Concours de la Défense (pour la première fois décerné à une chanteuse), Leïla Martial a fait une entrée remarquée sur la scène jazz en 2011, avec son premier album « **Dance Floor** ».

La presse, unanime, a salué l'originalité du propos, un jazz hyper-dynamique ouvert aux influences des musiques actuelles. Les prestations scéniques spectaculaires ont permis de découvrir une personnalité particulièrement attachante, expressive, rompue à l'art de la scène.

Son parcours éclectique est marqué par ses collaborations avec Anne Pacéo, puis récemment avec l'ONJ, et par une trajectoire au long cours avec le groupe *Baa Box*, qui lui vaut d'être récompensée en 2019 et 2020 par l'Académie du Jazz et par les Victoires du Jazz.

Valentin Ceccaldi est un instrumentiste exceptionnel mu par une insatiable curiosité pour toutes sortes de musiques et de rencontres. Il est devenu en quelques années l'un des musiciens les plus actifs de la scène du jazz contemporain, très actif notamment au sein du Tri Collectif.

Leur première rencontre sur scènes remonte à décembre 2014, lorsqu'ils firent sensation lors de la soirée TSF jazz à l'Olympia, donnant une interprétation audacieuse de *Left Alone*. Un formidable duo était né, présenté sous le nom de « Fil ».

+ d'(infos sur <http://www.citizenjazz.com/Valentin-Ceccaldi-3474142.html>)

*Le décor est un fil tendu vers l'horizon, quelques chansons flottant comme des âmes errantes (Fauré, Purcell, Berio) et un désir immense de jouer avec l'instant. Veillant à capter la beauté fugace du moindre son, mais toujours prêts à larguer les amarres. En quête d'un folklore imaginaire (...). Fred Goaty – JAZZ MAGAZINE*

*Entre onomatopées percutantes et filets de voix épurés, la chanteuse invente un langage. Tout au long de son set, dans une posture digne d'une amazone rock, le frère Leïla envoûte définitivement son auditoire. Sous les étoiles exactement. Sabrina Chinni – MIDI LIBRE*