# La Mentoure

*Elsa Lambey et Florent Briqué*
*Feat Elodie Pasquier et Adrien Chennebault*

ORELLE EN FRICHE

crédit photo Amandine Souvré

# La Mentoure en quelques mots

Le répertoire qui intéresse Elsa Lambey et Florent Briqué est issu d’archives écrites et sonores conservées à la maison du patrimoine oral de bourgogne (Anost, 71). Ce fond musical constitué en majorité de chansons et de danses, est le résultat de deux périodes de collectage, l’une datant de la fin du XIXe pour la partie écrite l’autre ayant débuté dans les années 70 pour la partie sonore et concerne une zone géographique dépassant celle de la Bourgogne. Il évoque un mode de vie qui s’est considérablement modifié mais qui constitue un patrimoine collectif singulièrement riche qui entre en résonance avec le monde d'aujourd'hui.

crédit photo Amandine Souvré

crédit photo Amandine Souvré

"Il nous parait important de faire découvrir la qualité esthétique de ce répertoire, tant dans la variété des mélodies, que dans l’utilisation des modes ou dans la poésie des textes. Les collectages audio font entendre une recherche permanente de variation et donc une part d’improvisation. Cette musique, parce qu’elle est l’expression d’une culture populaire et orale, s’est construite à distance des codes de la musique savante et tempérée. Les chanteurs modulent pulsation et modes, ce qui rappelle la recherche expressive du blues ou du jazz.

Ainsi, ces chansons donnent accès à une liberté qu’il nous intéresse de montrer, tant dans la musique que dans les textes. S’ils sont le témoignage du monde rural dans lequel ils ont émergés, et racontent la vie paysanne ils sont aussi l’expression d’une culture dominée et d'une parole subversive.

Notre envie va au delà du simple fait de délivrer cette musique au public, nous souhaitons continuer à la faire vivre en la confrontant à nos influences (la chanson, les musiques traditionnelles, les musiques improvisées, le jazz...)."

La Mentoure est un duo:

**Elsa Lambey** flute et voix
**Florent Briqué** trompette

mais aussi un quartet avec en invités:

**Elodie Pasquier**: clarinettes
**Adrien Chennebault**: batterie

écouter le premier album:
https://url-r.fr/qPbmL

contact: candice@loreilleenfriche.fr
0651826013

isère LE DÉPARTEMENT

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

# La Mentoure dans un cadre intimiste: La caravane à musique

L'Oreille en Friche possède une caravane transformée en salle de concert pour 2 musiciens et un public de 1 à 10 personnes. Le temps d'une chanson, se crée un moment unique de partage entre les musiciens et les spectateurs ! De 0 à 99 ans !

Installée sur votre manifestation, la caravane peut accueillir jusque 200 personnes en une journée pour des séances d'une durée d'environ 10 minutes.

# action culturelle et transmission

Dans le cadre de tournées nous proposons régulièrement des ateliers, rencontres ou discussions autour de ce répertoire.
A travers l'apprentissage de chanson et l'écoute de collectage nous créons autant d'occasion de se questionner sur le langage et la transmission orale.

Exemple d'ateliers :

- atelier chant découverte du répertoire
- présentation du répertoire, écoute de collectage.
- création d'une chorale éphémère dans laquelle chaque participant s'essaie à la transmission

crédit photo Amandine Souvré

Elsa Lambey est flûtiste et chanteuse dans des groupes de musiques aux esthétiques variées; hip hop (Supachill, Marseille), chanson (Les Grandes Z'Oreilles et Forget Me Note, Bourgogne; Exils, Provence), musiques improvisées (Körp(Z) France-Allemagne) et musiques traditionnelles (La Mentoure Bourgogne/Isère). Rencontrer ces musiques sont autant de moyens pour elle de développer son expression.
Elle participe à plusieurs projets de territoire, notamment *La Foire déborde* à Tournus (71) en 2021-2022, *Le réveil des papilles* à Saint Marcellin vercors Isère communauté (38) de 2022 à 2025. Au travers de pratiques réinventées de collectage et de transmission intergénérationnelle, ces projets ont pour objectif de recréer des moments collectifs forts, un « commun » entre les habitants d'un territoire.

crédit photo Amandine Souvré

crédit photo Amandine Souvré

Le parcours musical de Florent Briqué est jalonné de rencontres avec des grands noms du jazz américain et européen et de participations à des festivals renommés: NJP, Umbria jazz, Jazz à Vienne, les Nuits atypiques de Langon, Musiques Métisses Angoulème, l'Esprit Jazz, Africajarc, Jazz à la Villette, Shanghai Music festival, Hong Kong Jazz festival...
De 2011 à 2014 Florent a été chef d'orchestre du Bal de l'Afrique Enchantée, déclinaison live de l'émission éponyme de France Inter. En 2014, il crée l'African Salsa Orchestra avec Michel Pinheiro.
Créateur et directeur artistique de l'Oreille en Friche, il développe différents projets autour de l'itinérance des cultures notamment au sein de l'ensemble Marthe qui se produit dans le monde entier.
Membre du collectif l'Attracteur Etrange, Florent est formé au langage du sound painting. Il est aussi titulaire du Diplôme d'état d'enseignant jazz et musiques actuelles.