



SORTIE LE 25 FEVRIER 2022

Label Vision Fugitive
visionfugitive.com

1. In a sentimental mood (3'11)
2. Solitude (4'16)
3. Black and Tan fantasy (6'24)
4. The single petal of a rose (4'28)
5. African flower (2'47)
6. Come Sunday (Prelude) (0'28)
7. Mood indigo (5'08)
8. Reflections in D (4'07)
9. Sunset and the Mocking Bird (4'36)
10. Medley (5'50)
11. Caravan (3'23)
12. Lotus blossom (4'11)



INDIGO

JEAN-MARC FOLTZ CLARINETTES
STEPHAN OLIVA PIANO

Compositions de Duke ELLINGTON, exceptée
LOTUS BLOSSOM par Billy STRAYHORN et
CARAVAN arrangé par Stéphan Oliva

Après un disque consacré en 2016 à Gershwin, Jean-Marc Foltz et Stéphan Oliva fêtent aujourd'hui le vingtième anniversaire de leur duo en peignant le portrait d'une autre figure éminente qui leur est chère : Duke Ellington.

Par une suite de morceaux choisis, les deux complices évoquent l'univers de ce compositeur et orchestrateur de génie, dont la palette de couleurs se reflète ici avec tendresse dans l'expression des timbres de la clarinette et du piano.

Faisant référence, tour à tour, à la poésie des plus introspectives de ses compositions, aux lignes de forces contrapuntiques qui font la superbe de ses arrangements, à son goût de la suite et du medley, aux personnalités emblématiques qui ont fait l'âme de son orchestre ou encore au cinéma qui projeta Ellington entre 1929 et 1972 régulièrement du devant de la scène à l'écran, cet ouvrage kaléidoscopique fait ressurgir le souffle d'une page incontournable de l'histoire du jazz.

Avec, en guise de livret, un somptueux documentaire photographique pour compléter cet hommage, voici un nouveau disque de Jean-Marc Foltz et Stéphan Oliva qui invite à l'intime, s'écoute comme on feuillette un album de photos de famille et convie l'auditeur à goûter cette humeur Ellingtonienne si particulière... ce mood Indigo.

PRESSE / RECOMPENSES

