



## Benjamin Moussay « Promontoire »

### Piano solo

- Date de sortie : 29 Mai 2020
- Label : ECM
- Lien vers contenu audio : [Extraits "Promontoire"](#)
- Lien vers contenu audiovisuel : [Piano solo Benjamin Moussay Triton](#)

#### Tracklist :

- 01 - « 127 »
- 02 - « Promontoire »
- 03 - « Horses »
- 04 - « Don't Look Down »
- 05 - « Villefranche »
- 06 - « L'Oiseau d'Or »
- 07 - « Chasseur de Plumes »
- 08 - « Sotto Voce »
- 09 - « The Fallen »
- 10 - « Theme from Nana »
- 11 - « Monte Perdido »
- 12 - « Théa »

# Biographie



@Stephanie Griguer

On le présente comme un Sorcier des claviers, modelleur d'espaces, un pianiste imaginatif au jeu sensuel, claviériste protéiforme, entre giboulées de piano onirique au bord d'un précipice et architectures électroniques intimes et spectrales. Martial Solal dit aussi de lui qu'il « joue juste. Ni trop, ni trop peu. ».

S'il affectionne particulièrement les concerts en piano solo, on ne compte plus ses collaborations auprès des plus grands noms du Jazz, tels que Louis Sclavis, Marc Ducret, Daniel Humair, Tony Malaby, Michel Godard, Steve Swallow, Michel Portal, Vincent Peirani, Martial Solal, Youn Sun Nah, Airelle Besson, l'ONJ...

Pédagogue confirmé il enseigne aux Conservatoires du 13e et 18e arrondissements, au CRR de Paris et lors de stages et masterclasses. Il compose également pour l'image et le théâtre.

Son premier disque piano solo est prévu chez ECM, le 29 Mai 2020.



@Olivier Lestequoit

« Vibration sensuelle de la corde qui illumine le silence. Danse solitaire sur le flux du rythme intérieur. Ecritures prétextes infiniment remaniées au gré de l'instant. Temps étiré, liberté, espace, plaisir, éphémère suspendu... En piano solo, je connais le point de départ et la destination. Le mystère réside dans l'étonnant voyage.. »

Benjamin Moussay

  
AMBRESIA  
MUSIC

Booking

Raphael Godard

+33 (0)6 67 26 01 03

[ambresiamusic@gmail.com](mailto:ambresiamusic@gmail.com)

[www.ambresiamusic.com](http://www.ambresiamusic.com)

