



FINIS TERRAE

VINCENT COURTOIS QUINTET

Sophie Bernado basson
Vincent Courtois violoncelle
Robin Fincker clarinette sax ténor
Janick Martin accordéon
François Merville batterie

Sur l'îlot désertique de Bannec au large de l'île d'Ouessant, quatre hommes passent l'été à pêcher le goémon. A la suite d'une querelle, Ambroise se blesse la main avec un tesson de bouteille et la plaie s'envenime. Il est mis en quarantaine, mais devant la gravité de son état, un de ses compagnons décide le ramener à Ouessant.

Amoureux de la Bretagne,
des tempêtes et de la mer,
Jean Epstein signe avec Finis
Terraë son premier poème breton.

« Depuis le ciné concert Dans la nuit de Charles Vanel avec Louis Sclavis en 2002, l'envie d'écrire un score original pour un orchestre inédit ne m'a jamais quitté. C'est dans le cinéma de Jean Epstein et plus particulièrement la période bretonne du cinéaste que j'ai finalement trouvé la force de l'image propice à déclencher la composition. »

Vincent Courtois



Coproduction La Compagnie de l'Imprévu
Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny sous Bois
La Grande Boutique Centre de création des musiques populaires Langonnet

La Compagnie de l'Imprévu
06 01 95 59 91

contact@lacompaniedelimprevu.com
<https://lacompaniedelimprevu.com/finisterraë/>