

# LES MUSICIENS INTERVENANTS

## **Aki Rissanen** *piano, claviers*

Aki s'est rapidement hissé sur les cimes du jazz finlandais. Ces dernières années, il s'est aussi forgé un nom sur la scène internationale notamment en tant que leader de son trio éponyme. Issu du piano classique, il a toujours senti son cœur pencher vers la musique improvisée. À l'issue d'une formation classique de 12 ans, il s'est tourné vers l'apprentissage du jazz, intégrant l'Académie Sibelius d'Helsinki et le CNSM de Paris, et suivant des cours particuliers à New York et Cologne. En 2009, après 7 ans d'études en piano jazz et composition, il sort de l'Académie d'Helsinki master en poche. Parmi ses professeurs on peut mentionner Jarmo Savolainen, Jukkis Uotila, Kirmo Lintinen, John Taylor, Jim Beard, Riccardo del Fra et Hervé Sellin.



© Ville Juurikkala

## **Aymeric Avice** *trompette*

Aymeric commence la trompette à l'âge de 6 ans et la batterie à l'âge de 15 ans. Il arrive à Paris en 1999 et étudie à la Sorbonne, aux conservatoires des 10<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements avant d'entrer en 2003 au département jazz du CNSM d'où il sort en 2006 avec un 1<sup>er</sup> prix de jazz mention très bien. En 2004 il remporte le prix « Selmer » de soliste au tremplin « Esprit jazz » de St Germain des Prés et en 2007 les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix de groupe avec Radiation10 et le trio Jean Louis. Il a joué avec Magma, Dave Liebman, Simon Goubert, Riccardo del Fra, Sonny Murray... et se produit aujourd'hui avec Fidel Fourneryon, Olivier Lété, monte son propre groupe « Jawara Project » en compagnie de Daunik Lazro, et collabore régulièrement avec Sylvain Kassap ou Guillaume Orti.



© Marc Ginot

## **Damien Sabatier** *saxophones*

Depuis une vingtaine d'années, Damien parcourt les scènes avec ses saxophones. Du solo aux grandes formations, il reste attaché à l'expérience de la découverte, du partage et de l'émotion. Il vit une dizaine d'années l'aventure « Tous Dehors » de Laurent Dehors, socle fondateur dans sa construction musicale. Folie, exigence, partage et virtuosité. Certainement les valeurs musicales qu'il défend depuis. Il a joué avec « la Marmite Infernale » et l'ARFI, Gérald Chevillon, Denis Badault, François Merville, Haydn Chisholm, Pascal Berne, Musicabrass... Aujourd'hui, il s'épanouit et s'égaie avec Anne Quillier et son quintet Hirsute, le Very Big Expérimental Toubifri Orchestra, Marteau Matraque, parfois en solo contemplatif, ou en orchestre de soundpainting.



© Marc Ginot