

ENTRE LES TERRES



Jacky MOLARD – Violon, composition

François CORNELOUP – Saxophone baryton, composition

Catherine DELAUNAY – Clarinette

Vincent COURTOIS - Violoncelle

Par nature, secouées de transformations, ouvertes et traversées d'influences, les musiques vivantes sont hybrides. C'est pourquoi « *ENTRE LES TERRES* » cultive l'idée d'un ailleurs musical, territoire sonore de l'inouï, à la fois traçant ses contours dans l'instant, et vibrant des échos familiers et intemporels des musiques du monde, au contact persistant des sources, et qui incarne toute la singularité première des voix en présence.

Ancré dans le pays de Bretagne, le violoniste et compositeur Jacky Molard défriche les voies contemporaines d'une musique aux coutumes sans relâche renouvelées. François Corneloup, lui, arpente dès ses premières notes, les domaines de musiques improvisées aux styles éclectiques, dans une mise en jeu immédiate affranchie de la fixité des canons esthétiques.

Jacky Molard et François Corneloup ont choisi d'associer Catherine Delaunay, virtuose infrangible de la clarinette, ouverte aux multiples formes musicales, du pupitre chambriste à la musique contemporaine en passant par les musiques improvisées, et Vincent Courtois, explorateur hyperactif des paysages de la scène de création européenne portant d'un projet à l'autre, le chant ample et passionné de son violoncelle.