

# SPACE GALVACHERS

## DOSSIER ARTISTIQUE



« La musique de Space Galvachers fait l'effet d'une réminiscence d'un inconscient collectif ancestral.

Comme si l'on captait soudainement un signal sonore émis il y a fort longtemps, qui aurait été distordu par des siècles d'activité humaine.

Comme s'il nous parvenait des images d'un village très ancien, mais parasitées à tel point que la narration s'en trouverait altérée. »

Un trio au son ultra-organique dont l'artisanat sonore et l'instrumentation permet une alchimie naturelle entre contemporain et traditionnel, acoustique et électrique »

## LINE UP

**Clément Janinet** - Violon

**Clément Petit** - Violoncelle

**Benjamin Flament** - Percussions

## LE DISQUE

Ce premier opus, sorti en 2020 sur le Label GreenLab Record's, présente un répertoire mêlant des mélodies épurées à « résonance traditionnelle » et des improvisations texturales qui viennent mettre en exergue le son trio.

Le coeur de la démarche sonore réside dans une recherche timbrale dont la force suggestive amène inexorablement l'auditeur vers un voyage déroutant, un espace subtil entre le connu et l'inconnu; entre des sons que l'on connaît mais qui ne sont pas intacts, et d'autres que l'on ne connaît pas mais qui nous semblent étrangement familiers.



## LE TRIO

Cela fait plus de dix ans que Clément Janinet, Clément Petit et Benjamin Flament se croisent dans des projets allant de la musique improvisée aux musiques traditionnelles (Radiation10, Duo Flament-Janinet, Le Banquet, Ze Jam Afan, Ray Lema, Richard Bona, Olivier Araste, Rido Bayonne, Simon Winse ...)

Ils travaillent à l'élaboration de techniques instrumentales originales, qu'ils mélangent à la « préparation » de leurs instruments (petits objets) et à du traitement électro-acoustique.

Le son de Space Galvachers est donc né naturellement de la volonté d'associer leur travail à leur appétit commun pour les musiques traditionnelles africaines et antillaises. L'improvisation étant au coeur de la culture du trio et des traditions musicales africaines, la musique naviguera entre écrit et improvisé.

## PRESSE



"Cet album est un exemple de ce que de jeunes créateurs font de leur héritage culturel et des tendances aux marges de l'aventure musicale" Guy Sitruk



"Le trio des Space Galvachers a beau être composé d'un violoniste, Clément Janinet, d'un violoncelliste, Clément Petit, et d'un percussionniste, Benjamin Flament, il sonne comme un gros gamelan moderne ou un orchestre symphonique ! Certaines pièces nous entraînent sur des chemins de terre sans âge, des paysages inattendus..." J.J. Birgé



Disque de la Semaine!

"Sounds of Brelok, l'un des disques les plus originaux et osés de cette si spéciale année 2020".



Quelques décennies séparent à peine la fin de la galvache et les débuts du programme Apollo. Ici coexistent astronautes et galvachers, dans cette abondance de contrastes, de pistes brouillées et de bricolages féconds, dont on se plaît à imaginer qu'ils eussent offerts autant d'occasions de réinventer chaque morceau dans l'instant, sur une scène.

### DERNIERES NOUVELLES DU JAZZ (Xavier Prévost)

Tous les instruments circulent librement de l'acoustique à l'électronique. Beaucoup de sonorités littéralement inouïes, dans un parcours aussi libre que cohérent. On se précipite !

## LIENS

<https://tempowebzine.fr/space-galvachers-sounds-of-brelok/>

<https://www.le-grigri.com/disques/2020/11/6/space-galvachers-sounds-of-brelok-green-lab-records>

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge/blog/281020/sounds-brelok-par-les-space-galvachers>

<https://www.citizenjazz.com/Space-Galvachers.html?fbclid=IwAR1fNC7eH9iGZUHU9PfVe5nnD1A5tuF9OxaN2uXxcQlpLKb6VhwnjCEjZQI>

<http://lesdnj.over-blog.com/2021/02/space-galvachers-sounds-of-brelok.html>

## D A T E S

26 au 28 /04/21: **SPACE GALVACHERS - BOOM BOOM** / Résidence de Création @ Usine à Chapeaux

mai 21 / TBA: **SPACE GALVACHERS - BABEL / CREATION** @ Banlieues Bleues

09/07/21 **SPACE GALVACHERS - BOOM BOOM** @ Théâtre de Vanves

15/07/21 **SPACE GALVACHERS - BOOM BOOM** / CREATION @ La Fraternelle / St Claude

16/07/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ Jazz en Herbe / Tournus

17/07/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ La Tuilerie / St Boil

18/07/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ Jazz Summer Academy / Lodz (PL)

29/07/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ Café Fluxus / Blois

27/08/21 **SPACE GALVACHERS - BOOM BOOM Feat Olivier Araste** / Jazz sous les pommiers (Coutances)

09/10/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ Jazzèbre / Perpignan

12/11/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ D'Jazz Nevers Festival

16/11/21 **SPACE GALVACHERS TRIO** @ Les deux Scènes/Besançon

19/11/21 **BRAZZA ZERO KILOMETRE** @ Les deux Scènes / Besançon

20/11/21 **BRAZZA ZERO KILOMETRE** @ La dynamo / Pantin

21/11/21 **BRAZZA ZERO KILOMETRE** @ L'Estran / Guidel

22/11/21 **BRAZZA ZERO KILOMETRE** @ Théâtre de Cornouaille/ Quimper

23/11/21 **CONCERTS PEDAGOGIQUES** @ Théâtre de Cornouaille/ Quimper

24/11/21 **CONCERTS PEDAGOGIQUES** @ Théâtre de Cornouaille/ Quimper

18/01/22 **SPACE GALVACHERS - LO SWAR / CREATION** @ Scène Nationale de Malakoff

**Dates passées:** A Vaulx Jazz - Détours de Babel - Africolor 2018 & 2019  
Banlieues Bleues - Les Bars en Trans (Transmusicales) - Le Périscope  
L'Hicam - Théâtre de vanves - Le Comptoir

## LES AUTRES PROJETS

Plus qu'un trio, **Space Galvachers** est un petit collectif de musiciens-compositeurs regroupés autour d'une culture commune du son, de l'improvisation, et d'une vision populaire de la musique. Il a vocation à être une **plateforme** pour accueillir des formats variés et inviter des artistes qui viendront élever et ponctuer les formes musicales avec de la parole ou du chant. Autant de rencontres qui sont une source d'inspiration continue pour les musiciens du trio, et l'assurance d'une expérience musicale dans laquelle chacun se risque à jouer les funambules.

- **BRAZZA ZERO KILOMETRE : SPECTACLE** (Parole, Musique, Vidéo) / avec le comédien Arthur Vé Batoumeni et la chanteuse/conteuse Gladys Samba du Congo Brazzaville
- **BOOM BOOM : BAL** / Création Juillet 2021
- **LO SWAR : SPOKEN WORD** / Space Galvachers et Olivier Araste / Création en Janvier 2021 à la Scène Nationale de Malakoff
- **BABEL : SPECTACLE PARTICIPATIF** / Space Galvachers & Ze Jam Afane, Création au festival Banlieues Bleues 2021

## LIENS

[spacegalvachers.com](http://spacegalvachers.com)

[Youtube](#)

[Soundcloud](#)

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)

# BIOS

// **Clément JANINET** revendique un jeu et un son singulier reconnaissable aux premières notes, qu'il a développé au contact des musiques traditionnelles africaines et sud-américaines. Après un premier prix décroché au département Jazz et Musiques improvisées du CNSMDP en 2007, il remporte le tremplin du festival de jazz de la défense avec Radiation10 et multiplie les rencontres: Antoine Hervé, Ricardo Del Fra, Richard Bona, Orchestra do Fuba, Cheik Tidiane seik ... Actuellement Clément Janinet se produit Le Banquet, un quatuor à corde de musique improvisée, et avec les formations d'Étienne Mbappé et de Simon Winse depuis 2007. Depuis 2012, il fait partie de la compagnie de théâtre La vie Brève et a récemment créé son projet O.U.R.S avec des camarades défricheurs de longue date: Joachim Florent, Hugues Mayot, Emmanuel Scarpa et Gilles Coronado.

>> <https://www.clementjaninet.site>

// **Clément PETIT**: Violoncelliste gourmand et éclectique avant tout, Clément Petit multiplie les collaborations, les contextes musicaux, et aime brouiller les pistes. Enfant d'une banlieue populaire parisienne, il baigne d'abord dans les musiques afro-américaines, caraïbéennes et électroniques, avant de verser dans les musiques improvisées et la musique contemporaine et d'obtenir son prix du Pole Supérieur Jazz 93. Aujourd'hui il revendique toutes ces influences au travers un jeu personnel et une vision large de la musique dans laquelle le cloisonnement des genres s'efface au profit de leur interaction.

C'est dans cette optique qu'il mène projets très différents, comme le collectif de songwriting Roseaux, ou Le Banquet, un quatuor à corde de musique improvisée, un duo avec la bassoniste Sophie Bernado, et qu'il collabore sur scène et en studio avec des artistes d'horizons divers Blick Bassy, Oumou Sangare, Angélique Kidjo, Mélissa Lavaux, Fidel Fourneyron, Ala.ni, Aloe Blacc, Nicolas Jules, Gerald Toto, Blundetto ...

>> <http://clementpetit.info>

// **Benjamin FLAMENT**: Après des études de percussions classiques, il se consacre au jazz et musiques improvisées au CNSM de Paris où il obtient le DFS en 2008.

Musicien singulier, il a créé son propre instrument, un set de percussions métalliques, qu'il utilise actuellement avec son groupe Farmers, le duo Cluster Table en compagnie de Sylvain Lemètre, le trio Space Galvachers, et en tant que sideman au sein des projets de Sylvain Rifflet « Troubadours », « Perpetual Motion » et « Mechanics » (album de l'année en 2016 aux Victoires du Jazz), Théo Ceccaldi / Fantazio « Peplum », Anne Pacey « shamanes », Joce Mienniel « Blues à Bamako ». Membre fondateur du collectif Coax, il a fondé avec Joachim Florent Radiation10 (Grand prix du concours de la défense en 2007) et MeTal-O-Phone (Jazzmigration 2010, 3è prix de groupe au concours de la Défense 2008).

En 2012, il fait parti des 2 musiciens français sélectionnés pour le programme Take Five Europe. En 2014, il crée la Compagnie Green Lab autour de ses propres projets, Vegan Dallas, Farmers Cluster Table, ainsi que les projets du trio Space Galvachers.

Il s'est produit avec Magnetic Ensemble pendant 8 ans, Hasse Poulsen « We Are All Americans », au théâtre avec Emily Loizeau « Mona », en trio avec Michel Portal, Han Bennink, Henri Texier, Thomas de Pourquery, Jeanne Added, Peter Brotzman...

>> <https://www.benjaminflament.net>

# CONTACTS

## Booking

Helico Music

Caroline Cases

06 37 29 92 60

[helico.caro@gmail.com](mailto:helico.caro@gmail.com)



## Artistique

[spacegalvachers@gmail.com](mailto:spacegalvachers@gmail.com)

## Production

[compagniegreenlab@gmail.com](mailto:compagniegreenlab@gmail.com)

