

Nguyễn Lê & Chris Jennings



Deux immenses musiciens globe-trotters et un duo exceptionnel.

Le guitariste & compositeur Nguyễn Lê, né à Paris de parents vietnamiens, incarne la mosaïque multiculturelle qui fait vibrer la scène du jazz & de la world music dans la capitale française. Il a développé un son distinctif qui englobe les influences du rock, funk, du jazz autant que les musiques d'Inde, du Maghreb & du Vietnam. Lê a collaboré avec des musiciens majeurs du monde entier comme Ultramarine, l'O.N.J., Michel Portal, Ornette Coleman, Ray Charles, Peter Erskine, Vince Mendoza, Cheb Mami, Chaurasia, Herbie Hancock, Youn Sun Nah, Dhafer Youssef... Il rejoint les Frisell, Scofield, Stern, & Holdsworth dans le monde post-hendrixien de la guitare jazz & est devenu un des guitaristes et compositeurs les plus inventifs d'aujourd'hui.

Chris Jennings s'est imposé ces dernières années comme sideman tant en Europe qu'à l'étranger avec Joachim Kuhn, Dhafer Youssef, Nguyễn Lê, Titi Robin, Gregory Privat, David Linx, Céline Bonacina et Macha Gharibian pour n'en citer que quelques-uns et son répertoire englobe des références venues du jazz, de la musique persane, indienne, scandinave, turque, de musique traditionnelle algérienne, mais aussi d'influences pop, rock, électronique, brésilienne entre autres...