D'jazz NEVERS

saison

D'Jazz Nevers Nièvre

décembre 2018 — mai 2019

Lundi 10 décembre 2018 — 20h30

Salle des fêtes de Cosne — Cosne-Cours-sur-Loire

Théo Ceccaldi Trio Django

Jazz-Club des Palais

© Sylvain Gripoix

Comment constituer un trio à cordes quand on est musicien de jazz, sans qu'immanquablement vienne planer sur la musique l'ombre immense de Django Reinhardt ? Théo Ceccaldi (Victoires du jazz 2017), son frère Valentin et Guillaume Aknine, tous trois plus habitués jusque-là à arpenter avec frénésie les territoires de l'improvisation libre, se sont laissés prendre au jeu du lyrisme tzigane et de la pompe rythmique endiablée… À partir de compositions originales « sous influences » et de reprises de grands classiques associés au génial guitariste manouche, la petite formation démontre ici toute l'étendue de son savoir-faire et l'absolue liberté de son inspiration. Du génie !

Théo Ceccaldi violon
Valentin Ceccaldi violoncelle
Guillaume Aknine guitare

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le Domaine Joseph Mellot (appellation Sancerre)

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire.
Coproduction L'Estran Guidel/La Scène Nationale d'Orléans/Festival Jazz sous les Pommiers/Le Comptoir Fontenay-sous-Bois /Brouhaha/Full Rhizome

Lundi 28 janvier 2019 — 20h30

Salle des fêtes de Cosne — Cosne-Cours-sur-Loire

Macha Gharibian Trio

Jazz-Club des Palais

© DR

Après un premier disque sorti en 2013 qui avait alerté les mélomanes et la critique (Le Monde, Libération, Télérama, Révélation Jazz Mag…), Macha Gharibian s'installe avec son nouvel album *Trans Extended* dans le paysage des musiques inclassables, entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse. Compositrice audacieuse, elle sculpte des thèmes aux couleurs célestes. Pianiste au jeu délicat et chanteuse habitée, elle les transforme en pièces intenses et envoûtantes.

Libération « À déguster d'urgence en live »

Le Monde « Pianiste, avec un très beau toucher, chanteuse dont la voix d'intensité s'empare des sens »

un événement Télérama « Un disque bourré de charme »

Macha Gharibian piano, chant
Matyas Szandaï contrebasse
Dré Pallemaerts batterie

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le Domaine Landrat-Guyollot (appellation Pouilly-Fumé) et Comte Henry d'Assay (appellation Coteaux du Giennois)

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire et en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

Mardi 12 février 2019 — 20h

Théâtre Municipal — Nevers

Enzo Carniel « House of Echo »

© Ismael El Iraki

« Destination un jazz atmosphérique, suspendu, cosmique, traversé çà et là d'embruns de groove et d'envolées de piano typiquement jazzy, pour une musique qui plane à trois mille ! »
Voilà qui résume parfaitement la musique de *House of Echo*. À l'origine du groupe : Enzo Carniel et Marc-Antoine Perrio, animés par une envie commune, laisser la musique se construire par l'improvisation, laisser libre cours aux aléas sonores en travaillant autant les textures, les timbres, que les formes. Il n'est pas particulièrement question d'esthétique ici, mais de ressenti. C'est toute la force de ce quartet, qui multiplie les récompenses depuis la sortie de son dernier album classé par *Les Inrocks* parmi les « 10 albums de jazz français qu'il faut écouter ».

Enzo Carniel piano, piano préparé, direction artistique
Marc Antoine Perrio guitare
Simon Tailleu contrebasse
Ariel Tessier batterie

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert proposé dans le cadre du dispositif Jazz Migration

Lundi 11 mars 2019 — 20h30

Salle des fêtes de Cosne — Cosne-Cours-sur-Loire

Hymas/Labarrière/ Goubert Trio

Jazz-Club des Palais

© DR

Le pianiste et compositeur britannique Tony Hymas possède un parcours musical si riche en couleurs et en rencontres qu'il semble avoir connu plusieurs vies ! Découvert par la scène contemporaine, on le retrouve aux côtés de Frank Sinatra, puis dans des univers rock avec Jeff Beck, ce qui ne l'empêche pas de composer de la musique symphonique, jouer Beethoven, Schubert et Brahms, tout en partageant la scène avec les plus grands jazzmen (Jean-François Jenny-Clark, Bill Frisell, John McLaughlin, Michel Portal…). Adepte de la formule piano-basse-batterie, il réunit au sein de ce nouveau trio Hélène Labarrière, avec qui il entretient une longue amitié musicale, et son complice Simon Goubert.

Tony Hymas piano
Hélène Labarrière contrebasse
Simon Goubert batterie

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par un domaine du Centre-Loire (à définir)

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire, avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-France-Comté

Vendredi 15 mars 2019 — 20h

Théâtre Municipal — Nevers

Yves Rousseau & Jean-Marc Larché

« Continuum »

© Florence Ducommun

À la faveur d'une proposition de concert, Yves Rousseau et Jean-Marc Larché décident en 2017 d'ouvrir une nouvelle page de leur collaboration longue de bientôt vingt ans. « Continuum » représente la parfaite synthèse de leurs aspirations communes. Ainsi, les deux musiciens s'amusent à improviser autour d'une variation de Jean-Sébastien Bach, d'un thème d'Arvo Pärt ou de Federico Mompou, tout en allant picorer dans leurs propres compositions originales. Plus préoccupés par la pertinence artistique et la justesse poétique que par la démonstration instrumentale, ils dévoilent ici, avec grâce, sensibilité et élégance, une nouvelle part de leur intimité. Du grand art !

Yves Rousseau contrebasse, composition
Jean-Marc Larché saxophones, composition

1re partie :

Pauline Alla quartet « Tribute to Theresa »

École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté

Pauline Alla saxophone / **François Brunel** guitare
Patrick Vassort contrebasse / **Lester Alonso Vasquez** percussions

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert Yves Rousseau & Jean-Marc Larché proposé avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-France-Comté

Vendredi 22 mars 2019 — 20h30
Cinéma L'Étoile — Château-Chinon

Funambule Trio & Alaoua Idir

« Nomades »

© Marie-Ange Jofre

« Nomades », un périple entre Maghreb et Europe, empreint de musiques traditionnelles. Le projet est né en 2017 de la rencontre du Funambule Trio, ensemble à vent étonnant aux allures de micro-brass-band, avec le guitariste luthiste Alaoua Idir, découvert auprès de musiciens aussi variés que Bernard Lavilliers, Zebda, Faudel, Les Ogres de Barbaks, ou Dub Incorporation. Passionnés de musiques aux multiples influences, les quatre musiciens créent, inventent, proposent de nouveaux horizons. Leurs intonations sont différentes, leurs histoires sont différentes, et pourtant, à chaque concert la magie opère. Laissez-vous emporter, entre Orient et Occident, par ces compositions originales aux parfums de voyages.

Alaoua Idir oud
Etienne Lecomte flûtes
Alain Angeli saxophone alto
Laurent Guitton tuba

1re partie : **Marvelous Balkan Orkestra**
École de musique de Corbigny et école de musique et de danse Morvan Sommets et Grands Lacs — Direction **Florent Thian**

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Château-Chinon

Vendredi 29 mars 2019 — 20h30

Théâtre des Forges Royales — Guérigny

Pulcinella

© Krisztina Csendes

Créé fin 2004 à Toulouse, Pulcinella a donné près de 500 concerts.
Le quartet, avant tout un groupe de live, s'amuse à détruire un à un depuis près de quinze ans les clichés qui circulent sur l'accordéon, le jazz ou les musiques traditionnelles.
Chaque composition, travaillée, intègre différents vocabulaires empruntés au jazz, au rock, mais aussi aux musiques du monde, à la valse, jamais sans un brin de folie, de poésie ou d'humour. Chaque morceau raconte une histoire, rendant accessible au plus grand nombre une musique inventive et originale. Bienvenue dans le monde fantasque de Pulcinella !

les inRocks « Une explosion de vivacité et de gourmandise. »

Ferdinand Doumerc saxophones
Florian Demonsant accordéon
Jean-Marc Serpin contrebasse
Pierre Pollet percussions

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Guérigny et en partenariat avec le Théâtre des Forges Royales

Vendredi 5 avril 2019 — 20h

Théâtre Municipal — Nevers

Pierre Durand «Roots» 4tet

© Sylvain Gripoix

Pierre Durand est un guitariste et compositeur de jazz ouvert sur le monde. Mélanger les styles musicaux avec l'imprévu, donner du sens aux notes, prendre des risques et raconter des histoires, tel est son credo. À son image, ce «Roots» quartet mêle les genres dans une surprenante cohérence : standards swing, musique improvisée ou traditionnelle, modern jazz, pop, hip-hop, rock…
Autour de compositions originales, on retrouve les influences de Charles Mingus, Ornette Coleman, Eminem, Joe Zawinul, Pink Floyd, Led Zeppelin…

Pierre Durand guitare, composition
Joe Quitzke batterie
Julien Soro saxophone
Guido Zorn contrebasse

1re partie : SH Group

Pierre Girard saxophone ténor / **Samuel André** trompette
Tom Juvigny guitare / **Sébastien Hugue** contrebasse
Victor Prost batterie

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

Soirée proposée avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-France-Comté

Lundi 8 avril 2019 — 20h30

Salle des fêtes de Cosne — Cosne-Cours-sur-Loire

Alain Vankenhove « Point of views #2 »

Jazz-Club des Palais

© Maxim François

Le projet « Point of views » voit le jour en 2007 à l'initiative d'Alain Vankenhove et du pianiste Uri Caine, qui décident d'organiser des rencontres de musiciens pour de riches moments d'échanges tant en paroles qu'en musique.
Ce fil rouge a fait naître un répertoire et un premier disque réunissant Alain Vankenhove, Uri Caine, Sébastien Boisseau et Jeff Ballard, élargi au fil du temps par de nouveaux invités, Gautier Garrigues, Manu Codjia pour un « Point of views #2 », Jean-Christophe Cholet pour un « Point of views #3 »...
C'est la version 2 que nous vous proposons de découvrir, un programme plein de belles surprises, une *french touch* de jazz actuel, assumé, abouti, vivant.

Alain Vankenhove trompette, compositions
Manu Codjia guitare
Sébastien Boisseau contrebasse
Gautier Garrigues batterie

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par un domaine du Centre-Loire (à définir)

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire.
Dimanche 7 avril, Alain Vankenhove sera l'invité du concert de l'harmonie de Cosne. Plus d'infos : www.harmonie-cosne.fr

Vendredi 3 mai 2019

Salle de réception de Nevers agglomération — Nevers
Centre Gérard-Philipe — Varennes-Vauzelles

Jazz Focus #58

Temps de jazz dans la Nièvre

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté vous invite à la première édition de Jazz Focus, un rendez-vous convivial pour découvrir la scène locale du jazz et favoriser les initiatives futures. Au programme, des temps d'information et de rencontre suivis de trois showcases avec des formations représentatives de la diversité et richesse du territoire.

Déroulé de la journée

15h à 17h — Salle de réception de Nevers agglomération

Temps d'information « Le Jazz dans la Nièvre : Richesse et complémentarité d'acteurs »

Gratuit. Inscriptions : contact@crjbfc.org

17h30 à 19h — Centre Gérard-Philipe, Varennes-Vauzelles

Temps de rencontre des/avec les acteurs nivernais : rencontre informelle et conviviale au cours de laquelle pourront être abordés les projets portés par chacun.

Gratuit

20h — Centre Gérard-Philipe, Varennes-Vauzelles

Concerts/Showcases

Gratuit

Trio Jacques Di Donato/ Christian Maes/Fabrice Charles

Utopic Quartet
(F. Perrin / P. Vinay / F. Tabus / S.Daniel)

Meloswing
(S.Charmot / C.Kasprzak/ G.Freguin / D. Léger « Boudfil »)

Suivis d'une **Jam Session**

© Stephane Ouzounoff

Journée organisée par le crjbfc, en partenariat avec D'Jazz Nevers, Jazz en Morvan, Bords de Mhère, le Jazzclub de Lormes et le Morvan Jazz Festival - Jazzonotes.
Plus d'infos sur www.crjbourgognefranchecomte.org

Lundi 13 mai 2019 — 20h30

Salle des fêtes de Cosne — Cosne-Cours-sur-Loire

Vincent Lê Quang trio

Jazz-Club des Palais

© Olivier Degen

Vincent Lê Quang mène une activité de musicien complet, composant, improvisant, dirigeant et enseignant. Fort de ses succès en trio avec Jeanne Added et Bruno Ruder, ainsi qu'avec Aldo Romano et Henri Texier (nomination aux Victoires du Jazz et nombreuses récompenses), il revient sur scène avec un répertoire de chansons d'amour. Intemporelles, patinées, désuètes, parfois usées, les chansons d'amour témoignent des avancées et trouvailles d'un langage vivant. Parmi ces fameux « standards », Vincent Lê Quang a choisi ceux qui prennent le mieux la lumière d'aujourd'hui, dans cette formule magique du trio sans batterie qui en magnifie la pensée mélodique. Connaissez-vous la chanson ? Pas si sûr… à vous de jouer.

Vincent Lê Quang saxophones
Bruno Ruder piano
Thibaud Soulas contrebasse

1re partie : **Ensemble de saxophones de l'école de musique Loire, Vignobles et Nohain et du département**

Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée par le Domaine Marielle Michot (appellation Pouilly-Fumé)

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

action culturelle

Concert organisé en coaccueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire

Vendredi 17 mai 2019 — 20h30

Salle des fêtes Marcel-Joyeux — Luzy

Jacky Molard Quartet

© DR

Violoniste, arrangeur et producteur artistique, Jacky Molard a participé à de nombreuses aventures musicales qui ont marqué l'histoire de la musique bretonne de ces trente dernières années avec quelques-uns des groupes phares du genre : Gwerz, Pennoù Skoulm, Celtic Procession…
En 2006, il crée un quartet à son nom et forge son identité. La couleur singulière de la formation résulte du mariage du violon avec les timbres des saxophones, les sonorités d'un accordéon diatonique harmoniste et le groove puissant de la contrebasse. Un quartet au son unique qui mêle avec une énergie inépuisable, musiques traditionnelles, musiques du monde, jazz et improvisations.

……..

Jacky Molard violon
Hélène Labarrière contrebasse
Janick Martin accordéon
Yannick Jory saxophones

Tarif 9 € — gratuit moins de 12 ans

action culturelle

Jazz-Club des Palais

Cinq concerts sont proposés à Cosne-Cours-sur-Loire dans le cadre du Jazz-Club des Palais. Ces soirées se déroulent en deux parties, avec dégustation de vins proposée pendant l'entracte par des viticulteurs locaux.

En partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre-Loire

/ action culturelle

Durant la saison, nous aurons le plaisir d'accueillir dans le département de nombreux artistes de renommée nationale et européenne. Au-delà des concerts proposés au tout public, il est aussi dans nos missions de sensibiliser les jeunes et les musiciens amateurs en développant diverses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. C'est le cas cette année avec la venue de :

Pulcinella – Concert le 29 mars 2019

Trois musiciens du groupe donneront un concert au lycée Jules-Renard de Nevers le jeudi 28 mars à destination des élèves du campus.

Alain Vankenhove « Point of views #2 »

Concert le 8 avril 2019

Alain Vankenhove interviendra à trois reprises entre janvier et mars 2019 auprès des élèves des « orchestres aux collèges » des établissements Claude-Tillier et René-Cassin de Cosne-Cours-sur-Loire et Henri-Clément de Donzy, dans le but d'animer le Carnaval de Cosne samedi 16 mars 2019 à 14h.
Le trompettiste sera également accueilli en qualité de soliste par l'Harmonie de Cosne lors d'un concert prévu le dimanche 7 avril.

Vincent Lê Quang trio – Concert le 13 mai 2019

Vincent Lê Quang interviendra à trois reprises entre février et mai 2019 auprès de la classe de saxophones de l'école de musique Loire, Vignobles et Nohain et des élèves saxophonistes du département de la Nièvre. Les musiciens travailleront sur des standards, le jeu en groupe, le Sound Painting (langage des signes permettant la composition en temps réel) et la sensibilisation à l'improvisation. Restitution du travail accompli le lundi 13 mai à 20h30 en première partie de soirée.

Jacky Molard Quartet – Concert le 17 mai 2019

Une séance scolaire sera proposée aux collégiens de Luzy et Cercy-la-Tour dans l'après-midi du vendredi 17 mai.

Billetterie

Renseignements/réservations :
03 86 57 00 00 — billetterie@djazznevers.com

Billets en vente sur www.djazznevers.com ou directement sur place 1/2 h avant le début des concerts.
Les billets pour les concerts du Jazz-Club des Palais sont également disponibles à l'Office de Tourisme de Cosne-Cours-sur-Loire.

Carte D'Jazz

Assistez à 4 concerts, le 5e vous sera offert !
Offre valable sur tous les concerts à 9 € proposés dans ce programme.
Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

Lieux des concerts

Château-Chinon — Cinéma l'Étoile, rue des Fossés
Cosne-Cours-sur-Loire — Salle des fêtes de Cosne, impasse de la Madeleine
Guérigny — Théâtre des Forges Royales, Site des Forges Royales, allée La-Fayette
Luzy — Salle des fêtes Marcel Joyeux, rue des Remparts
Nevers — Théâtre Municipal, place des Reines de Pologne
Nevers — Nevers agglomération, 124 rue de Marzy
Varennes-Vauzelles — Centre Gérard-Philipe, 54 avenue Louis-Fouchère

D'jazz NEVERS
3 bis place des Reines de Pologne
BP 824, 58008 Nevers cedex

nevers AGGLOMÉRATION
Culture
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ
NIÈVRE le Département

Calendrier saison D'Jazz Nevers Nièvre 2018/2019

Lun 10 déc — 20h30
Théo Ceccaldi Trio Django
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
Jazz-Club des Palais

Lun 28 jan — 20h30
Macha Gharibian Trio
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
Jazz-Club des Palais

Mar 12 fév — 20h
Enzo Carniel « House of Echo »
Nevers — Théâtre Municipal

Lun 11 mars — 20h30
Hymas/Labarrière/ Goubert Trio
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
Jazz-Club des Palais

Ven 15 mars — 20h
Yves Rousseau & Jean-Marc Larché
1re partie : Pauline Alla Quartet (ESM)
Nevers — Théâtre Municipal

Ven 22 mars — 20h30
Funambule Trio & Alaoua Idir
1re partie : Marvelous Balkan Orkestra
Château-Chinon — Cinéma l'Étoile

Ven 29 mars — 20h30
Pulcinella
Guérigny — Théâtre des Forges Royales

Ven 5 avr — 20h
Pierre Durand « Roots » 4tet
1re partie : SH Group
Nevers — Théâtre Municipal

Lun 8 avr — 20h30
Alain Vankenhove « Point of views #2 »
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
Jazz-Club des Palais

Ven 3 mai — 20h
Concerts Jazz Focus #58
Varennes-Vauzelles — Centre G.-Philipe

Lun 13 mai — 20h30
Vincent Lê Quang trio
1re partie : ensemble de saxophones
Cosne-Cours-sur-Loire,
Salle des fêtes de Cosne
Jazz-Club des Palais

Ven 17 mai — 20H30
Jacky Molard Quartet
Luzy — Salle des fêtes Marcel Joyeux

Atelier graphique Patrik Aveillan

www.djazznevers.com

D'Jazz Nevers Festival #33 : du 9 au 16 novembre 2019