DU 21 AU 23 OCTOBRE 2023

CONSERVATOIRE DE NEVERS

STAGE DE JAZZ

STAGE TOUS INSTRUMENTS

VACANCES DE LA TOUSSAINT

D'JAZZ NEVERS FESTIVAL 37

Gratuit pour les musiciens de la Nièvre ♦ 30 € hors département

INSCRIPTIONS AVANT LE 7 OCTOBRE ♦ 03 86 57 00 00 ♦ www.djazznevers.com

ATELIERS

SAMEDI 21 OCTOBRE ♦ 14 H → 16 H

DIMANCHE 22 OCTOBRE ♦ 10 H → 12 H 30 ♦ 14 H → 16 H

LUNDI 23 OCTOBRE ♦ 10 H → 12 H 30 ♦ 14 H → 16 H

OUVERT AUX MUSICIENS AYANT AU MOINS 4 ANNÉES DE PRATIQUE

Stagiaires répartis en trois groupes de 12 élèves maximum, constitués par niveaux.

Chaque intervenant partagera son approche de la pratique collective et de l'improvisation à travers des pièces du répertoire jazz, d'Alain Rellay et des compositions arrangées spécifiquement pour les ateliers. Quel que soit votre niveau ou votre expérience, vous aborderez les clefs de compréhension harmonique, mélodique et rythmique qui servent à l'improvisation, et les mettrez en pratique tout au long du stage.

♦

RENCONTRE AVEC JEAN-CHARLES RICHARD, LEÏLA OLIVESI ET ADRIEN SANCHEZ

SAMEDI 21 OCTOBRE ♦ 16 H 30 → 18 H

PRÉSENCE OBLIGATOIRE POUR LES STAGIAIRES

♦

MASTER CLASS ANCHES

DIMANCHE 22 OCTOBRE ♦ 16 H 30 → 18 H

Jean-Charles Richard & Adrien Sanchez

OUVERT AUX SAXOPHONISTES, CLARINETTISTES ET HAUTBOÏSTES

L'un des prérequis pour jouer de la musique est d'être détendu. Facile à dire ! Nous ferons un travail basique sur la posture, le souffle, le son et le jeu.

♦

RENCONTRE AVEC LEÏLA OLIVESI

DIMANCHE 22 OCTOBRE ♦ 16 H 30 → 18 H

Le piano comme laboratoire de création et de composition chez Ellington

OUVERT À TOUS, SANS OBLIGATION DE PRATIQUE

Les talents exceptionnels de compositeur et de chef d'orchestre de Duke Ellington ont longtemps contribué à minimiser l'importance du piano qui est pourtant majeur dans sa création. Cette master class nous amènera à considérer le piano comme un espace de liberté : un véritable laboratoire de création. En prenant quelques exemples dans les œuvres de Duke Ellington, Leïla Olivesi invitera à explorer le piano comme expression de l'orchestre et comme tremplin pour la composition et l'improvisation.

LES MUSICIENS INTERVENANTS

LEÏLA OLIVESI

piano

Lauréate 2022 du Prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz, la cheffe d'orchestre, pianiste et compositrice, Leïla Olivesi est diplômée en philosophie et musicologie à la Sorbonne. Elle a également reçu, parmi de nombreuses distinctions, le premier prix du concours de composition *Ellington Composers*, un prix Sacem, le premier prix des Trophées du Sunside et un coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour son album *La Suite Andamane*. Elle vient de publier *Astral*, son sixième album, avec un octet qui réunit la fine fleur du jazz hexagonal.

JEAN-CHARLES RICHARD

saxophones baryton & soprano

Lauréat d'un premier prix du CNSM de Paris obtenu à l'unanimité à l'âge de 18 ans et du Diplôme de Formation Supérieure en Jazz à 21 ans, enchaînant les prix d'excellence (Bellan en 1990, Concours européen des Jeunes Solistes 1991, Sacem 1999, Festival d'humour de Saint-Gervais 1999, Académie Charles Cros 2012), pédagogue reconnu (CA de saxophone classique et de jazz), ayant le goût du challenge et du partage, Jean-Charles est un artiste complet et protéiforme pour qui « le jazz est un point de départ, une esthétique ouverte, intégrative, rapprochant les cultures ».

ADRIEN SANCHEZ

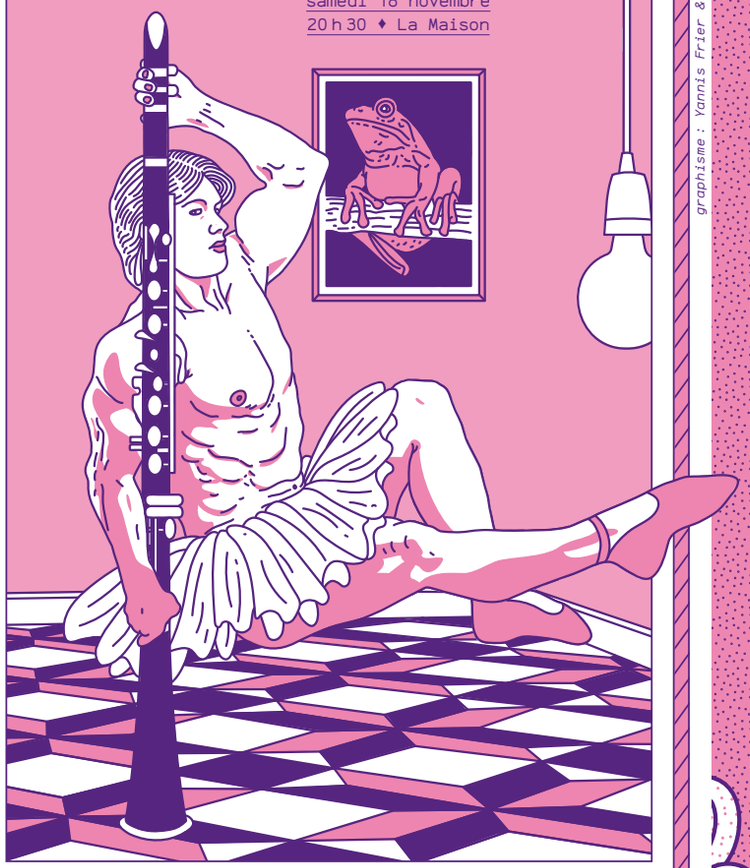
saxophone ténor

Ancien élève du *Berklee College of Music*, diplomé de la classe de jazz du CNSM de Paris en 2012, Adrien Sanchez est coleader du groupe Flash Pig, du trio Kepler, lauréat du dispositif Jazz Migration #5, et crée en 2018 un solo augmenté de synthétiseurs. Il joue aussi régulièrement avec Fred Pasqua, Florent Nisse, Antonin-Tri Hoang, Julien Pontvianne, Enzo Carniel, Linda Olah, Jozef Dumoulin, Arnaud Dolmen, Leïla Olivesi, Baptiste Trotignon… Forgé par les rencontres artistiques et humaines, il est un musicien incontournable de la scène actuelle.

Trois jours de pratique instrumentale
et de rencontres animés par la pianiste
et cheffe d'orchestre **Leïla Olivesi**
et les saxophonistes **Jean-Charles Richard**
et **Adrien Sanchez**, que vous pourrez
retrouver sur scène en clôture
du 37e D'Jazz Nevers Festival.

Les stagiaires participant aux ateliers seront invités au concert.

Leïla Olivesi *Astral*
samedi 18 novembre
20 h 30 ♦ La Maison



graphisme : Yannis Frier & boncaillou / photos : Solene Person, D.R., domaine public

SAM 21 OCT

14 h → 16 h
CONSERVATOIRE
Ateliers

16 h 30 → 18 h
AUDITORIUM JEAN-JAURÈS
Rencontre avec Leïla Olivesi, Jean-Charles Richard et Adrien Sanchez

DIM 22 OCT

10 h → 12 h 30
CONSERVATOIRE
Ateliers

12 h 30 → 14 h
Pause déjeuner

14h → 16h
CONSERVATOIRE
Ateliers

16 h 30 → 18 h
CONSERVATOIRE
Master class anches

16 h 30 → 18 h
AUDITORIUM JEAN-JAURÈS
Rencontre avec Leïla Olivesi
ouvert au tout public

LUN 23 OCT

10 h → 12 h 30
CONSERVATOIRE
Ateliers

12 h 30 → 14 h
Pause déjeuner

14 h → 16 h
CONSERVATOIRE
Ateliers

17 h
CONSERVATOIRE
Restitution des ateliers

Stage organisé par **D'Jazz Nevers**, en partenariat avec **RESO** et le **Conservatoire de Nevers**

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à D'Jazz Nevers avant le 7 octobre, par dépôt, courrier ou courriel :

3 bis place des Reines de Pologne, BP 824
58008 Nevers cedex

publics@djazznevers.com
Renseignements :
03 86 57 00 00

- Nom, Prénom .....
  .....
- Adresse .....
  .....
- Courriel .....
- Tél .....
- Je suis inscrit·e en école de musique ☐ OUI ☐ NON
- Si oui, dans quelle école .....
  .....
  Instrument .....
  .....
- Niveau (ou nombre d'années de pratique) .....
  .....
- Âge .....
- Je m'inscris
  - ☐ aux ateliers avec rencontre trio (21, 22 et 23 oct)
  - ☐ à la master class anches (22 oct)
  - ☐ à la rencontre avec Leïla Olivesi (22 oct)
- Je déjeune sur place
  - ☐ Dimanche → ☐ j'apporte mon pique-nique
    → ☐ sans pique-nique
    (repas entrée/plat/dessert/café proposé sur place au prix de 14 €)
  - ☐ Lundi → ☐ j'apporte mon pique-nique
    → ☐ sans pique-nique
    (repas entrée/plat/dessert/café proposé sur place au prix de 14 €)

Repas à régler au moment de l'inscription*.

L'élève inscrit aux ateliers s'engage à participer à toutes les séances.

Une participation forfaitaire de 30 € est demandée au moment de l'inscription aux stagiaires non-résidents du département de la Nièvre ou non-inscrits en école de musique du département*.

Mineurs, fournir une autorisation parentale.

* Règlement par chèque à l'ordre de **D'Jazz Nevers** ou par téléphone au 03 86 57 00 00

Signature du participant ou des parents de l'élève mineur

.....