

# Connexions

## *Concert dessiné dansé*

Nous voulons parler d'Afrique mais avant tout de connexions

L'art c'est de la vie, c'est aller de l'avant, inventer, toujours créer avec ce que l'on a, ce que l'on n'a pas...

La matière première c'est le corps, l'expression est physique, des racines aux branches les plus hautes le danseur Abdou N Gom vient nous conter en mouvement son histoire tout en répondant à celle du Jazz se penchant sur ses racines Africaines.

Illustré par le dessin du dessinateur Benjamin Flao connecté avec l'Afrique et l'Ethiopie, lui aussi, relisez son travail sur Rimbaud, écoutez Ukandanz vous saisissez le lien...

Sangoma Everett a joué avec presque tous les musiciens légendaires du jazz, lui-même légende du jazz tant la liste des musiciens qu'il a rencontré est infinie... Il est donc pas la peine d'expliquer qu'il connaît très bien, a joué avec les musiciens du Count !

Count Basie qui dans les années 70, se tourne vers l'Afrique avec ce disque atypique dans sa discographie.

Lionel Martin en musicien qui cherche avant tout des rencontres, des croisements, mélange les arts et vous propose la réunion de ces artistes complémentaires et opposés en se tournant vers le continent des origines.

Danse, Groove, Spiritualité, chaleur des sons sur un scénario inventé, inspiré par la musique revisitée de Count Basie