

## YOUN SUN NAH

*Immersion*

Sortie le 8 mars Warner Arts Music

### Tournée française :

5/03 Lillebonne, 7/03 Joué-les-Tours

9/03 Mougins, 11/03 Lempdes

**12/03 Paris, Le Trianon** 16/03 Sainte Maxime

9/05 Charleville-Mézières

10/05 Lieusaint, 13/05 Lyon

14/05 Yzeure, 16/05 Chateaurenard

17/05 Enghien-les-Bains

29/05 Jazz en Comminges, Saint Gaudens

31/05 Musiques Métisses, Angoulême



L'année 2019 marquera à n'en pas douter le parcours de la chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah, avec la sortie d'un dixième album et une signature chez Arts Music, division de Warner Music Group ! Sensation du jazz vocal, la **chanteuse double disque d'or** (en France et en Allemagne) est connue pour son exploration d'un répertoire jamais exclusif, de ses reprises originales de standards de rock, folk ou chanson à ses compositions aux accents pop.

Aujourd'hui elle poursuit cette épopée tout en livrant un nouvel opus qui se démarque de ses précédents, enregistrés dans des conditions live. « **Immersion** » a pris le temps de s'écrire en studio et de se nourrir de nouvelles idées proposées par le réalisateur-arrangeur Clément Ducol (Camille, Melody Gardot, Christophe) : acoustique et électrique y côtoient des sonorités électro et des arrangements de cordes subtiles.

La chanson *In My heart*, composée par Youn Sun Nah sur des **poèmes de Rûmî**, ouvre l'album et donne le ton de cette nouvelle production qui tient en haleine jusqu'à son dernier souffle : **Hallelujah de Léonard Cohen**. S'enchaînent d'autres reprises et des compositions originales, au fil desquelles s'expriment toute la sensibilité et la créativité de la chanteuse : une adaptation acoustique de **Isn't It A Pity de Georges Harrison**, dans laquelle sa voix se fond dans un univers de cordes frottées, pincées et tirées ; **Mercy Mercy Me**, message d'alerte sur la dégradation de l'environnement écrit par **Marvin Gaye** il y a près de 40 ans, que Youn Sun Nah redessine en ballade aux allures de prière. Toujours inspirée par le cinéma français, elle reprend cette fois **Sans Toi**, thème poignant du film « Cléo de 5 à 7 », écrit par **Michel Legrand et Agnès Varda**.

A ces tragiques mélodies répondent des morceaux à l'énergie brute. Parmi eux, **Mystic River**, une **composition pop de la chanteuse** qui lui permet de libérer sa puissance vocale ainsi qu'une version audacieuse du traditionnel *God's Gonna Cut You Down*, qui s'inscrit entre blues et electro-rock.

Aux côtés de Youn Sun Nah, une nouvelle équipe aux talents multiples : Clément Ducol qui, en plus de la réalisation, a écrit la plupart des arrangements de l'album et joué de nombreuses parties instrumentales. Le violoncelliste et batteur Pierre-François «Titi» Dufour, aussi bien à son aise dans les registres jazz, classique que pop. L'ingénieur du son Maxime Le Guil (Morrissey, Radiohead) à quant à lui réalisé le mixage de l'album.

Fidèle à elle-même et à sa voix, Youn Sun Nah pose son empreinte et une saveur unique sur chacune des 13 chansons de ce nouvel album.

Contacts promo : Presse / Radio / Web : Sébastien Belloir [info@sebastienbelloir.com](mailto:info@sebastienbelloir.com) 06 86 63 07 48

TV : Nathalie Vivier [nathalie.vivier@la-baronne.fr](mailto:nathalie.vivier@la-baronne.fr) 06 07 18 97 21