

AFRICAN JAZZ ROOTS «SEETU»

SIMON GOUBERT : BATTERIE
ABLAYE CISSOKO : KORA
SOPHIA DOMANCICH : PIANO
JEAN-PHILIPPE VIRET : CONTREBASSE
IBRAHIMA NDIR : CALEBASSES



L'Afrique de l'ouest est un des berceaux historiques du jazz, et c'est là-bas, en 2009, que Simon Goubert et Ablaye Cissoko se sont rencontrés durant le festival de jazz de Saint-Louis du Sénégal.

Deux albums témoignent d'une déjà longue histoire :

* *African jazz roots* (Cristal Records - 2012), enregistré à l'Institut Français de Dakar en compagnie du contrebassiste Jean-Jacques Avenel et des musiciens sénégalais Ousmane Bâ - flûtiste peuhl - et Babou Ngom - percussionniste - est un savant mélange entre des rythmiques issues du jazz et d'autres plus traditionnelles emmenées par les sabars.

* *au loin* (Ma Case - 2017), enregistré en public à Paris, donnait une part plus grande à l'improvisation, le groupe s'étant métamorphosé en quartet avec la venue de la pianiste **Sophia Domancich** et du contrebassiste **Jean-Philippe Viret**. Les compositions de cet album prenaient plus en compte la technique instrumentale spécifique et la lutherie de la kora.

Ce nouvel album *Seetu* (PeeWee! - 2023) est le fruit de dix années de travail, d'échanges et d'amitiés, jalonné par de très nombreux concerts. Un temps nécessaire pour la fabrication d'une identité forte.

Seetu est la production la plus aboutie d'African Jazz Roots, rendant par exemple la kora plus modulative qu'elle ne l'est généralement. Mais le répertoire puise également aux sources traditionnelles sénégalaises, résolument, avec des mélodies simples, chansons de griots ou ballades épurées dont se saisissent des improvisateurs de haut vol en total connexion. Il a été conçu et travaillé lors de deux résidences et séries de concerts - à Saint-Louis du Sénégal et Paris - puis enregistré à l'automne 2022 au Studio Sextan.

Loin de tout folklorisme, *Seetu* est une véritable expérience musicale. Sa grande force émotionnelle est puisée dans l'exigence qu'ont les rencontres transculturelles les plus accomplies.

Un concert-voyage, furieusement joyeux, puissamment acoustique où chacun des protagonistes trouve son espace de liberté pour une expression tour à tour intimiste ou spectaculaire.

Simon Goubert est un acteur majeur de la scène européenne. Sa langue maternelle est le jazz. Premier batteur à recevoir le Prix Django Reinhardt 1996 de l'Académie du Jazz, et récompensé du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros 2020 pour son album *nous verrons...*, il travaille sans relâche à l'élaboration d'une œuvre singulière. Son drumming unique est reconnu par tous les plus grands jazzmen contemporains. Son dernier opus en solo *Le matin des ombres* est salué par la critique, et Simon Goubert est nommé meilleur instrumentiste de l'année dans la sélection JazzMag-JazzNews 2022.

Ablaye Cissoko est un des plus grands virtuoses actuels de la kora. La science multi-séculaire des griots coule dans ses veines. La pureté de sa voix, la finesse de ses lignes mélodiques, la fluidité de son jeu, la sincérité de son propos font de lui une figure incontournable des musiques du monde. Ses nombreux projets l'amènent tout au long de l'année sur toutes les scènes du monde. Avec l'arrivée d'**Ibou Calebasse**, le groupe est désormais stabilisé dans un format de quintet idéal pour le disque comme pour la scène.



SORTIE DU DISQUE EN SEPTEMBRE 2023
SUR LE LABEL PEEWEE!
EN TOURNÉE DU 11 AU 24 NOVEMBRE 2023

Équipe en tournée :

- * 5 musiciens
- * 1 ingénieur du son : Vincent Mahey
- * 1 chargée de production : Virginie Crouail

Production : Les Forces en Présence
Avec l'aide de la DRAC Centre Val-de-Loire
et de l'Adami
Et le soutien du Studio Sextan, de Saint-Louis Jazz et du Comptoir de Fontenay

Contact booking :
lesforcesenpresence@free.fr