

Phoenix - Sylvain Kassap

*Dans les hymnes que nous chantons, il y a une flûte
Dans la flûte qui nous habite coule un feu
Dans le feu que nous allumons gît un phénix...*

Mahmoud Darwich

Depuis 1985 et l'octet « Saxifrages » Sylvain Kassap a toujours apprécié les moyennes formations dans lesquelles les arrangements peuvent être foisonnants et luxuriants sans étouffer l'expression individuelle. Il en a régulièrement dirigé: en 1997, the Hot Spicy Spicers (hommage à la Nouvelle Orléans avec Daunick Lazro, Paul Rutherford, Olivier Benoit, Jacques Mahieux...), le Large Ensemble en 2000 (avec Evan Parker, Yves Robert, Michel Massot, Hasse Poulsen...), El Pueblo Unido (avec Didier Petit, Sylvain Darrifourcq, Emilie Lesbros...) qui joue depuis 2013 des chants de lutte avec des musiciens amateurs (Manifeste!) et en 2017 Octobres, évocation des révolutions centennaires.

Ce nouveau projet regroupe autour de ses clarinettes Aymeric Avice à la trompette et Hélène Labarrière à la contrebasse; déjà présents dans le projet Octobres, mais aussi Christiane Bopp au trombone, Sophia Domancich au Fender Rhodes et Fabien Duscombs aux percussions, soit plusieurs générations de musiciens avec des regards différents mais complémentaires sur l'écriture et l'improvisation.

La musique de ce sextette est libre et contrastée, mouvante et énergique. On y entend une puissance plutôt venue du rock, des parfums d'Europe de l'Est, une rigueur et des harmonies issues de la musique contemporaine, des arrangements précis et la liberté propre au jazz et à l'improvisation, un prolongement des synthèses d'influences que Sylvain Kassap réalise depuis l'octet Saxifrages.

Avec

Sylvain Kassap : clarinettes
Aymeric Avice : trompette
Christiane Bopp : trombone
Sophia Domancich : piano Fender
Hélène Labarrière : contrebasse
Fabien Duscombs : batterie