

D'Jazz Nevers

**Janvier — juin
2017**

**Saison D'Jazz Nevers Nièvre
& Jazz-Club des Palais**

Dossier de presse

Contact presse : Laure Barody
info@djazznevers.com
03 86 57 00 02

Calendrier

- SAMEDI 21 JANVIER – 20H30 **Bribes 4 "Licht"** [SORTIE DE RÉSIDENCE]
NEVERS Café Charbon
- LUNDI 30 JANVIER – 20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS **Pierre de Bethmann Trio**
COSNE-COURS-SUR-LOIRE Salle des fêtes de Cosne
- VENDREDI 3 FEVRIER – 20h30 **Fayçal Salhi Quintet**
FOURCHAMBAULT Maison du Peuple
- JEUDI 9 FEVRIER – 20H30 **Anne Pacey "Circles"**
NEVERS Espace Stéphane-Hessel
- LUNDI 6 MARS – 20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS **Renaud Garcia-Fons "La vie devant soi"**
COSNE-COURS-SUR-LOIRE Salle des fêtes de Cosne
- VENDREDI 17 MARS – 20h30 **Sébastien Texier "Dreamers Quartet"**
VARENNES-VAUZELLES Centre Gérard-Philippe
- VENDREDI 24 MARS – 20H30 **Sea Song(e)s** [1^{re} partie : Kolm]
NEVERS Café Charbon
- VENDREDI 31 MARS – 20h30 **Jacques Di Donato/Bruno Maurice**
CHÂTEAU-CHINON Cinéma L'Etoile
- VENDREDI 7 AVRIL – 20H30 **Hubert Dupont Jasmim Trio**
LUZY Salle des fêtes Marcel-Joyeux
- LUNDI 10 AVRIL – 20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS **Frédéric Monino "Around Jaco"**
COSNE-COURS-SUR-LOIRE Salle des fêtes de Cosne
- VENDREDI 5 MAI – 20H30 **Marguet/Rousseau Spirit Dance 5tet**
GUERIGNY Théâtre des Forges Royales
- LUNDI 15 MAI – 20H30
JAZZ-CLUB DES PALAIS **Laurent Dehors Trio** [1^{re} partie : The Big Doo-Doo Band]
COSNE-COURS-SUR-LOIRE Salle des fêtes de Cosne
- VENDREDI 30 JUIN – 20H30 **No Land's Song** [PROJECTION Les Embobinés]
LA CHARITE-SUR-LOIRE Cinéma Crystal Palace
-

www.djazznevers.com

D'JAZZ NEVERS FESTIVAL – 31^E EDITION : DU 11 AU 18 NOV 2017
Présentation du programme mardi 19 sept 2017 – 19h30, MCNA



Infos pratiques

Billetterie

Renseignements/réservations : 03 86 57 00 00 — billetterie@djazznevers.com

Tous les billets (hors 30 juin) sont en vente sans surcoût sur www.djazznevers.com ou directement sur place 1/2h avant le début des concerts.

Les billets pour les concerts du Jazz-Club des Palais sont également disponibles à l'Office de Tourisme de Cosne-Cours-sur-Loire.

Carte D'Jazz/abonnement

Assistez à 4 concerts, le 5e vous sera offert !

Offre valable sur tous les concerts proposés par D'Jazz Nevers de janvier à mai 2017.

Carte gratuite à retirer lors de votre première venue.

Offre également proposée en ligne sous la forme d'un abonnement 5 concerts à 32 €.

Lieux des concerts

Château-Chinon, Cinéma l'Étoile — Rue des Fossés (58120)

Cosne-Cours-sur-Loire, Salle des fêtes de Cosne — Impasse de la Madeleine (58200)

Fourchambault, Maison du Peuple — 59 rue Gambetta (58600)

Guérigny, Théâtre des Forges Royales — Site des Forges Royales, allée La-Fayette (58130)

La Charité-sur-Loire, Cinéma Crystal Palace — Rue de Bourgogne (58400)

Luzy, Salle des fêtes Marcel Joyeux — Rue des Remparts (58170)

Nevers, Café Charbon — 10 Rue Melle Bourgeois (58000)

Nevers, Espace Stéphane-Hessel — 20 Rue Henri Fraïot (58000)

Varennes-Vauzelles, Centre Gérard-Philippe — 54 avenue Louis-Fouchère (58640)



3 bis Place des Reines de Pologne

BP 824 — 58008 Nevers cedex

www.djazznevers.com

Photos, liens et dossiers disponibles sur l'espace presse de notre site :

www.djazznevers.com/espacepresse — Mot de passe : djazz



Samedi 21 janvier — 20h30
Nevers — Café Charbon

Bribes 4 « Licht »

Geoffroy Gesser : saxophone

Romain Clerc-Renaud : piano, clavier

Isabel Sörling : voix

Yann Joussein : batterie

Guilhem Angot : sonorisation

Ondine Trager : lumière

Raffaëlle Bloch : scénographie

À l'origine, il y a Bribes « tout court », un duo imprégné de l'énergie électrique et apocalyptique du free-jazz et du free-rock. Bribes 4 se veut une version plus explosive et excentrique.

Le saxophoniste Geoffroy Gesser et le pianiste Romain Clerc-Renaud ouvrent les portes de leur duo à la chanteuse-improvisatrice suédoise Isabel Sörling et au batteur Yann Joussein. Entre compositions et improvisations, ce quatuor mélange les esthétiques : musique noise, free-jazz et free-rock.

Bribes 4 sera en résidence au Café Charbon de Nevers du 16 au 21 janvier pour travailler sur la dimension visuelle de ce nouvel album, sorti en octobre 2016 (COAX Records). Venez découvrir le résultat !

Projet soutenu par la DRAC Bourgogne Franche Comté, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

Résidence et concert organisés en co-accueil avec le Café Charbon, avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Jazz-Club
des Palais

Lundi 30 janvier — 20h30
Cosne-Cours-sur-Loire — Salle des fêtes de Cosne

Pierre de Bethmann Trio

Pierre de Bethmann : piano
Sylvain Romano : contrebasse
Tony Rabeson : batterie

Gagnant d'une Victoire du Jazz, et avec une dizaine d'albums à son actif, Pierre de Bethmann ne cesse d'enchaîner les projets ambitieux. Le trio proposé pour cette ouverture du Jazz-Club des Palais met en lumière un répertoire de thèmes connus, *Promise Of The Sun* d'Herbie Hancock, *la Sicilienne* de Fauré, *la Mer* de Charles Trenet, *Pull marine* de Serge Gainsbourg... Le pianiste fait sien toutes les mélodies qui lui parlent !

À ses côtés, deux spécialistes dans l'art de la réactivité et de l'échange complètent ce trio « made in France » totalement réussi.

Recommandé (entre autres) par

Le Monde.fr

L'Humanité

Télérama

RTL

**TSF
JAZZ**



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée à l'entracte.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire, et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

Pierre de Bethmann animera une master-class pour les élèves de l'école de musique Loire & Nohain le samedi 28 janvier 2017



Vendredi 3 février — 20h30
Fourchambault — Maison du Peuple

Fayçal Salhi Quintet

Fayçal Salhi : oud, composition

Christophe Panzani : saxophone

Thomas Nicol : violoncelle

Vladimir Torres : contrebasse

Arnaud Dolmen : batterie

Bienvenue à la frontière du jazz et de l'orient.

Précurseur en France de cette fusion, Fayçal Salhi joue ses compositions sur tous les continents, emportant chaque fois le public par ses mélodies métisses, son ouverture jubilatoire à d'autres genres, et une virtuosité évidente.

Son dernier album sorti en 2016, *Amours et perditions*, est une main tendue vers toutes les cultures qui habitent le jeune musicien. De l'Algérie natale, à l'Uruguay, au Chili en passant par les scènes de la Côte Est américaine, l'album reflète les transports, les métamorphoses, les envies et les départs de l'oudiste parti en quête...

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Fourchambault, et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

Judi 2 février, Fayçal Salhi rencontrera les élèves d'option musique du lycée Alain-Colas pour un échange autour de la thématique « jazz et orient », au programme du baccalauréat.



Jeudi 9 février — 20h30
Nevers — Espace Stéphane Hessel

Anne Pacey « Circles »

Anne Pacey : voix, batterie, compositions

Christophe Panzani : saxophone

Leila Martial : voix

Tony Paeleman : Fender Rhodes, claviers

Formidable musicienne, Anne Pacey est l'une des grandes révélations de la nouvelle scène jazz française.

Accompagnatrice recherchée, vous avez pu l'entendre aux côtés de grands noms du jazz international (Yaron Herman, Henri Texier, Andy Sheppard, Alain Jean-Marie, Riccardo Del Fra...) ainsi que sur les scènes rock avec Jeanne Added, Mélissa Laveaux...

Entre chansons et embardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires, *Circles* déploie un groove organique, poétique et inspiré. Un quatrième album explosif aux influences électriques qui lui a valu la récompense d'« artiste de l'année » aux dernières Victoires du Jazz.

Recommandé (entre autres) par : Télérama, Les Inrockuptibles, Le Monde, L'Humanité, Madame Figaro, Jazz Magazine (album "Choc"), Jazz News...



Concert organisé avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



Jazz-Club
des Palais

Lundi 6 mars — 20h30
Cosne-Cours-sur-Loire — Salle des fêtes de Cosne

Renaud Garcia-Fons

« La vie devant soi »

Renaud Garcia-Fons : contrebasse 5 cordes
David Venitucci : accordéon
Stephan Caracci : vibraphone, batterie

Avec ce nouveau projet, Renaud Garcia-Fons raconte sa ville, Paris. Entre le charme mélodique du Paris de son enfance et le Paris cosmopolite et trépidant d'aujourd'hui, les genres musicaux se combinent : musette, chanson, jazz, écriture classique, grooves actuels, à la manière d'un film qui passe du noir et blanc à la couleur. Autour de la contrebasse, l'accordéon de David Venitucci et le vibraphone de Stephan Caracci, à même de servir tous les contrastes de la tradition au jazz moderne.



« Quand Garcia-Fons pose ses doigts sur sa contrebasse, elle chante, siffle des harmoniques à sa demande, chantonne parfois quand il le souhaite et danse presque toujours. »



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée à l'entracte.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire



Vendredi 17 mars — 20h30
Varenes-Vauzelles — Centre Gérard Philippe

Sébastien Texier

« Dreamers Quartet »

Sébastien Texier : saxophone, clarinette

Pierre Durand : guitare

Olivier Caudron : orgue Hammond

Guillaume Dommartin : batterie

Le nom de Texier fait partie de la famille du jazz depuis plusieurs décennies. Après Henri, le contrebassiste, vous allez adorer Sébastien, le fils, saxophoniste.

Pour son second album *Dreamers*, Sébastien Texier s'entoure d'un nouveau quartet à l'instrumentation des plus originales. La couleur particulière de l'orgue Hammond et les multiples alliages possibles offerts par les timbres des autres instruments servent la mélodie, au cœur de ses compositions.

Inspirée de l'univers d'Ornette Coleman, la musique est fraîche sans être légère, jeune tout en gardant les racines de l'histoire du jazz.

« (...) un sens de l'engagement musical qui force le respect, et même l'admiration. »

Xavier Prévost.





Vendredi 24 mars — 20h30
Nevers — Café Charbon

Sea Song(e)s

1^{re} partie : Kolm

Sophia Domancich : piano, Fender Rhodes

Rémi Gaudillat : trompette, bugle

Antoine Läng : voix, effets

Bruno Tocanne : batterie

Voici un projet inédit, né de l'envie irrésistible de rejouer la chanson phare du célèbre album *Rock bottom* de Robert Wyatt : « Sea Song ». L'idée a ensuite été de décliner cette chanson, de la triturer, de la faire évoluer dans un esprit proche de celui de Wyatt, à la fois pop, rock, jazz, improvisé, psychédélique.

En résulte une suite étonnante, non sans rappeler le projet « Over The Hills » initié par le même Bruno Tocanne qui s'inspirait en 2015 de l'œuvre emblématique de Carla Bley, *Escalator Over The Hills* (création 29^e D'Jazz Nevers Festival).

Concert organisé en co-accueil avec le Café Charbon, et avec le soutien du Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté

1^{re} partie : Kolm

Loïc Vergnaud : clarinettes ; **Nicolas Stochl** : guitare électrique ; **Adrien Desse** : batterie

Un concert proposé par les élèves de l'Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de l'accompagnement des productions musicales des étudiants.



Vendredi 31 mars — 20h30
Château-Chinon — Cinéma L'Etoile

Jacques Di Donato/ Bruno Maurice

« Man on the road »*

Jacques Di Donato : clarinette
Bruno Maurice : accordéon

Révéle en 2009 sur France Musique, le duo Jacques Di Donato et Bruno Maurice, surprend et fascine par son approche impertinente de la musique, à la fois rebelle et passionnée, libre et spontanée. Les deux musiciens, solistes de réputation internationale, créent un lien attachant avec le public.

De Jean-Sébastien Bach à Astor Piazzolla, en passant par la valse musette et le free jazz, ils surprennent, bousculent les codes, abolissent les frontières. Il se pourrait même qu'ils vous invitent à chanter...



« Encore un projet éclatant de qualités musicales qu'on nous a caché trop longtemps. »

*« L'homme de la route », thème de Jacques Di Donato.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Château-Chinon

Une séance scolaire sera proposée dans l'après-midi aux élèves du collège Bibracte de Château-Chinon (en attente de confirmation).



Vendredi 7 avril — 20h30
Luzy — Salle des fêtes Marcel Joyeux

Hubert Dupont

Jasmim Trio

Hubert Dupont : contrebasse, composition
Youssef Hbeisch : percussions
Naïssam Jalal : flûte

Depuis la création de Kartet en 1990, l'une des formations les plus essentielles et influentes du jazz européen de ces dernières années, Hubert Dupont arpente les chemins aventureux des musiques créatives, improvisées ou préméditées.

En 2012 il invitait Nelson Veras, Naïssam Jalal, Denis Guivarc'h, Youssef Hbeisch pour « Jasmim » (jasmin en portugais), un quintet acoustique dédié aux printemps arabes (album élu « Choc » Jazz Magazine en 2013).

C'est une version trio de ce projet que le contrebassiste d'avant-garde vous propose ici, en réunissant deux grands maîtres de la musique arabe : la flutiste virtuose d'origine syrienne Naïssam Jalal et le percussionniste israélien Youssef Hbeisch.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Luzy

Une séance scolaire sera proposée dans l'après-midi aux élèves des collèges de Luzy et Cercy-la-Tour



**Jazz-Club
des Palais**

Lundi 10 avril — 20h30
Cosne-Cours-sur-Loire — Salle des fêtes de Cosne

Frédéric Monino

« Around Jaco »

Frédéric Monino : basse
François Laizeau : batterie
Franck Tortiller : vibraphone
Olivier Ker Ourio : harmonica

Frédéric Monino met à nu son amour et son respect pour Jaco Pastorius qui fut le premier bassiste à révolutionner la guitare basse pour en faire un instrument soliste. Il lui rend un hommage plein de délicatesse, de virtuosité, et s'accompagne de trois personnalités musicales exceptionnelles : le vibraphoniste Franck Tortiller, le batteur François Laizeau et l'harmoniciste Olivier Ker Ourio.



« Loin des relectures stériles et/ou académiques de l'œuvre du super-héros de la basse, les musiciens d'Around Jaco vont au cœur de ses aventures sonores »

Album recommandé (entre autres) par : Jazz Magazine (Disque Emoi + 4 étoiles), Citizen Jazz, Le Monde...



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée à l'entracte.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire



Vendredi 5 mai — 20h30
Guérigny — Théâtre des Forges Royales

Marguet/Rousseau

Spirit Dance 5tet

Fabrice Martinez : trompette, bugle
David Chevallier : guitare électrique
Bruno Ruder : piano, Fender Rhodes
Yves Rousseau : contrebasse, composition
Christophe Marguet : batterie, composition

Après 15 ans de scènes partagées en quartet, Yves Rousseau et Christophe Marguet décident en 2016 de mettre en commun leurs univers et se lancer dans l'écriture à quatre mains du *Spirit Dance 5tet*. Les deux complices associent à ce projet trois musiciens reconnus sur la scène jazz française : le trompettiste Fabrice Martinez (Chut !, ONJ, Supersonic...), le guitariste David Chevallier (Is That pop Music ?, Standards et Avatars...) et Bruno Ruder au piano et au Fender Rhodes (Radiation10, Magma, Umlaut Big Band...).

La musique de ce quintet inédit puise dans les racines du jazz pour mieux s'en libérer et nous en apporter un nouvel éclairage.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Guérigny, en partenariat avec le Théâtre des Forges Royales de Guérigny

Dans le cadre de la sortie du disque Spirit Dance, Cristal Records/Harmonia Mundi



Jazz-Club
des Palais

Lundi 15 mai — 20h30
Cosne-Cours-sur-Loire — Salle des fêtes de Cosne

Laurent Dehors Trio

1^{re} partie : The Big Doo-Doo Band

Laurent Dehors : clarinettes, saxophones, composition

Gabriel Gosse : guitare

Franck Vaillant : batterie

Après un premier trio avec David Chevallier et Louis Moutin (*Idée fixe*), remplacé dans un second par le batteur Denis Charolles (*En attendant Marcel*), Laurent Dehors remonte sur scène avec deux musiciens de son big band. Avec toutes ses anches, le poly-instrumentiste donne la réplique cette fois-ci à Franck Vaillant, batteur instinctif qui « rock » et cisèle le son. La guitare sept cordes se joue haut la main avec Gabriel Gosse, qui du haut de ses 25 ans montre un énorme potentiel. Résultat ? Une énergie palpable, beaucoup d'humour et de complicité.

1^{re} partie : **The Big Doo-Doo Band** (Big band de l'École de musique Loire et Nohain)
Restitution du travail réalisé avec Laurent Dehors lors de 3 séances de répétitions autour de son répertoire.



Concert en 2 parties, avec dégustation de vins proposée à l'entracte.

Concert organisé en co-accueil avec la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, en partenariat avec le Bureau Interprofessionnel des Vins du Centre Loire.

Laurent Dehors interviendra à 3 reprises auprès du Big Doo-Doo Band pour les travailler autour de son répertoire (restitution en 1^{re} partie)

Une séance scolaire du trio sera proposée l'après-midi du 15 mai aux élèves des écoles de Cosne-sur-Loire



Vendredi 30 juin — 20h30
La Charité-sur-Loire — Cinéma Crystal Palace

Proposition des Embobinés

No Land's Song

Un film d'Ayat Najafi

Réalisé et écrit par **Ayat Najafi**

Avec Sara Najafi, Parvin Namazi, Sayeh Sodeyfi, Élise Caron, Jeanne Cherhal, Emel Mathlouthi

Musique de Sara Najafi, Parvin Namazi, Sébastien Hoog, Edward Perraud, Maryam Tajhdeh

Synopsis : En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Élise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

Télérama.fr « *Instructif et émouvant, le film raconte donc l'histoire d'une révolution aussi discrète qu'essentielle* »

★★★★★ Le Parisien

★★★★★ Les Fiches du Cinéma, Studio Ciné Live, Première, Positif, Gala, Télérama, Paris Match

★★★★★ Le Journal du Dimanche, Les Inrockuptibles, Le Monde, La Croix